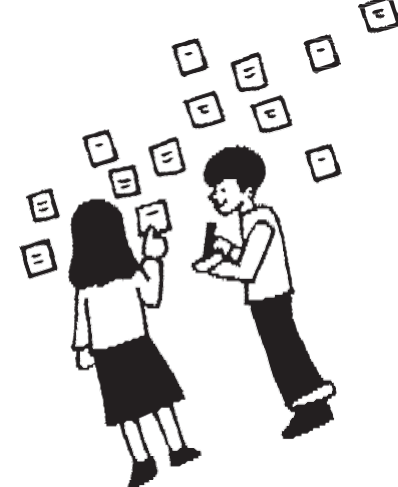
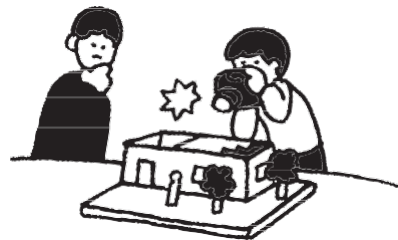
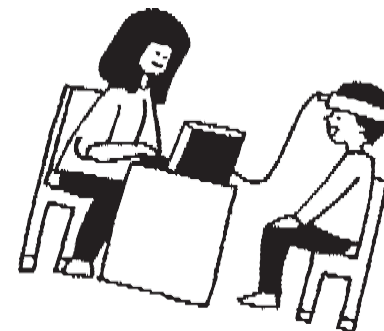
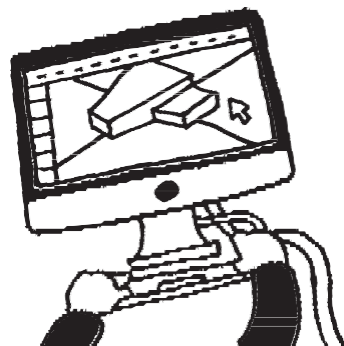




東京都立大学大学院
システムデザイン研究科

インダストリアルアート学域

2025年度 研究室紹介



— 教員紹介 —



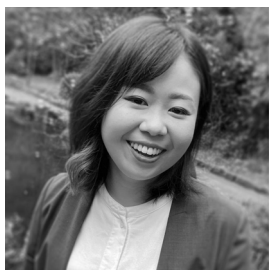
楠見 清 教授
〈専門分野〉
編集論、メディア論
情報コンテンツプロデュース
出版文化史



馬場 哲晃 教授
〈専門分野〉
インタラクティブアート
インタラクティブデザイン



金 石振 教授
〈専門分野〉
製品イノベーションデザイン
サステナブルデザイン



柴崎 美奈 助教
〈専門分野〉
メディアデザイン
ハプティックデザイン
子どもを対象としたインタラクティブデザイン



土屋 真 准教授
〈専門分野〉
ソシオリビングデザイン



中安 翌 教授
〈専門分野〉
映像デザイン
インタラクティブアート



笠松 慶子 教授
〈専門分野〉
人間工学、人間中心設計
ヒューマンインタフェース



青沼 優介 助教
〈専門分野〉
デザイン学、芸術実践学、美学



田中 聡一郎 准教授
〈専門分野〉
トランスポーターションデザイン
製品デザイン



フォルフォヴァ・ネダ 准教授
〈専門分野〉
グラフィックデザイン
アートディレクション



小川 雄太郎 助教
〈専門分野〉
空間におけるイラストレーション表現



杉本 達應 准教授
〈専門分野〉
メディアデザイン
メディアアート



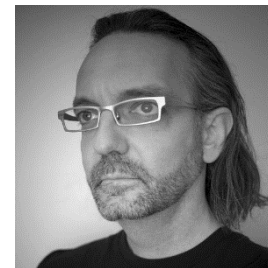
向井 智彦 教授
〈専門分野〉
ソフトウェア
3DCG アニメーション



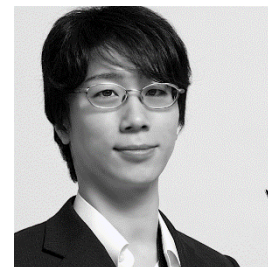
藤原 敬介 教授
〈専門分野〉
インテリアデザイン



阪口 紗季 助教
〈専門分野〉
インタラクティブデザイン



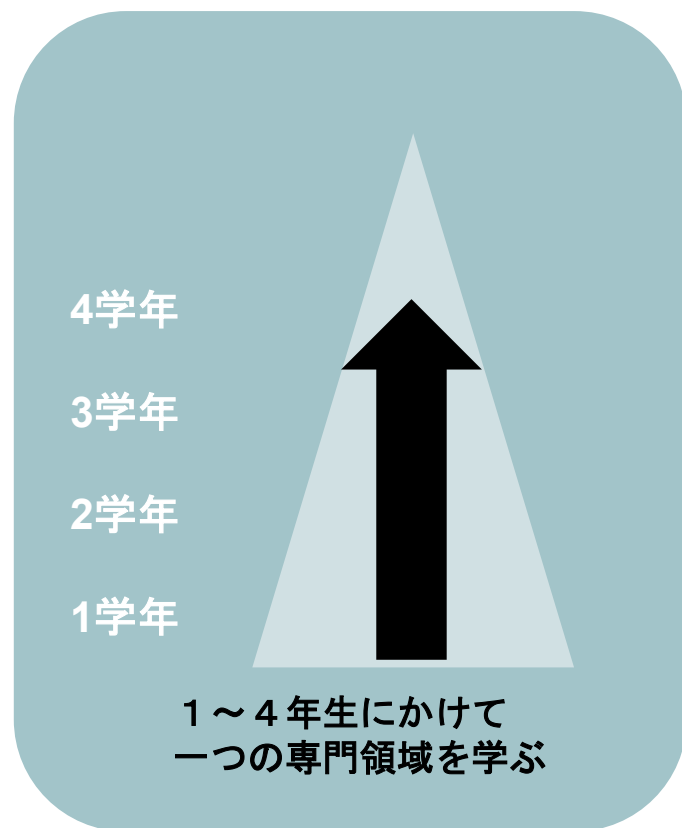
Verl Adams 准教授
〈専門分野〉
Architecture, Spatial Design
Photography



安藤 大地 准教授
〈専門分野〉
音楽情報科学
人工知能特に進化論的計算
音楽創作・分析
学術情報基盤センター
准教授
インダストリアルアート学域兼務

インダストリアルアート学科の特徴 ” ピラミッド型の教育 ”

工学と芸術の学問領域を掛け合わせながら学ぶ



他学デザイン系の学科



本学インダストリアルアート学科・学域

— 12のスタジオ —



製品・サービスデザイン



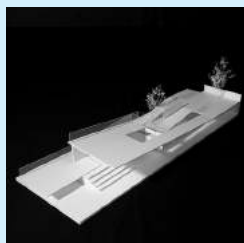
インテリアデザイン



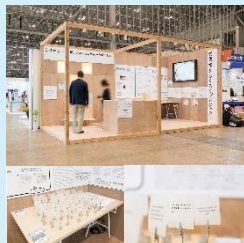
トランスポーター
デザイン



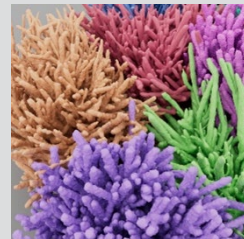
インタフェースデザイン



空間デザイン



エルゴノミックデザイン



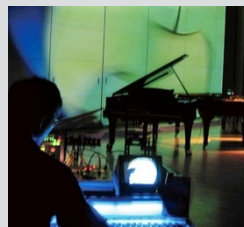
ソフトウェアデザイン



エディティングデザイン



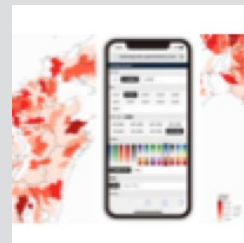
ヴィジュアル コミュニケーショ
ンデザイン



映像デザイン



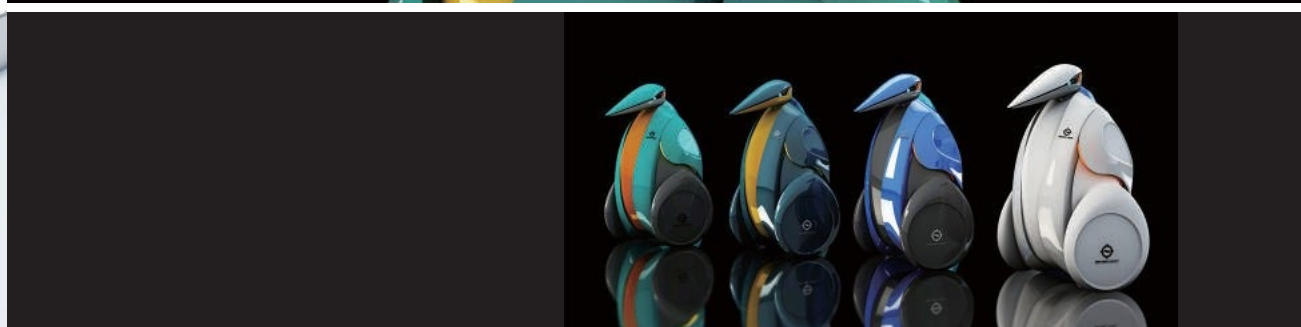
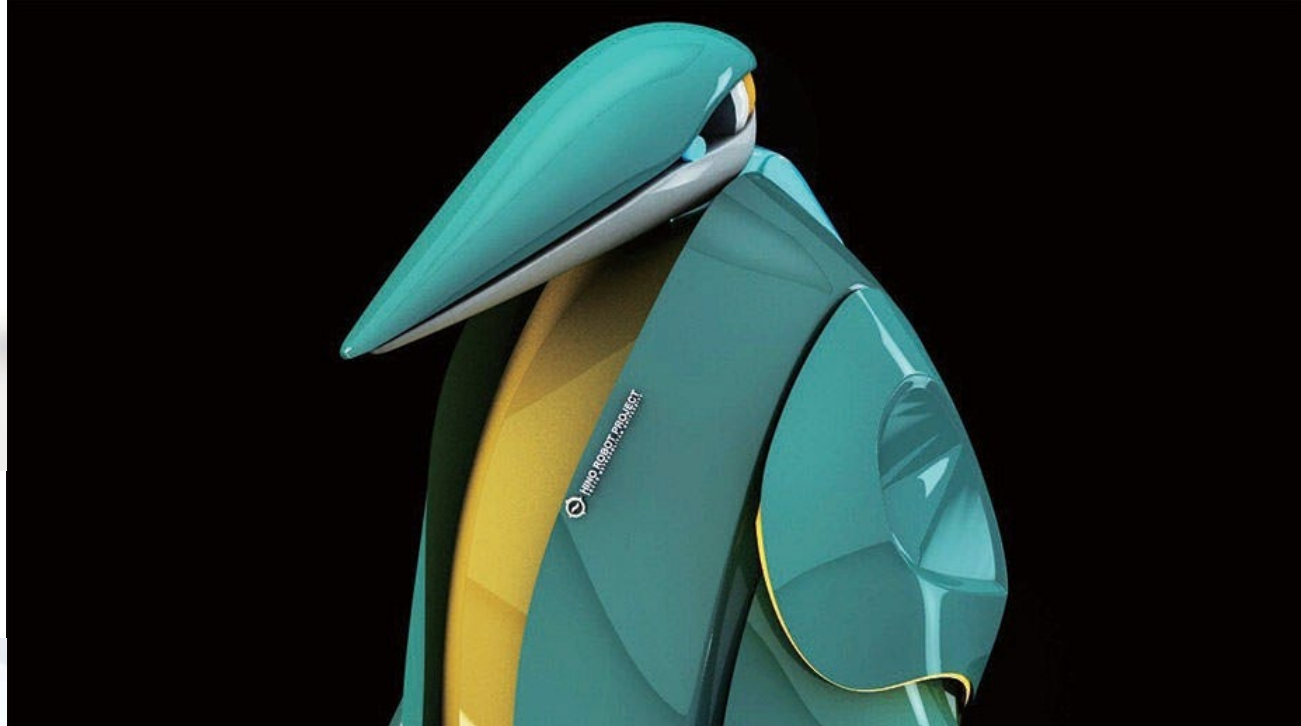
ソシオ・リビングデザイン



ネットワークデザイン

プロダクトデザイン

メディア創生



Hino-city 「OMOTENASHI ROBOT」
project

製品・サービスデザイン
Equipment & Service Design Studio



トランスポーターションデザイン
Transportation Design Studio

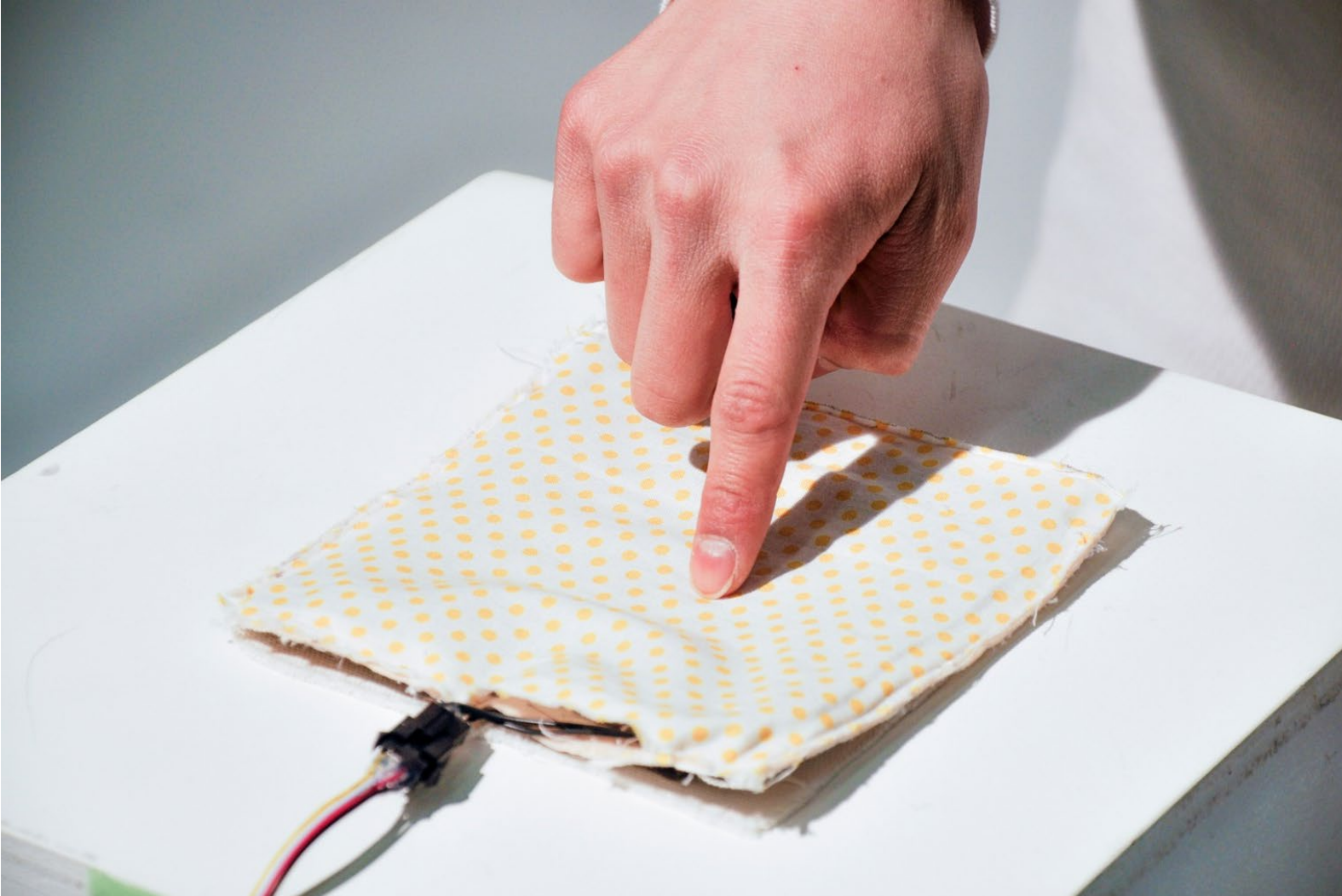


Examples of Spatial Design Student Works + Domestic and International Research Trips

空間デザイン
Spatial Design Studio



インテリアデザイン
Interior Design Studio



インタフェースデザイン
Interface Design Studio



エルゴノミックデザイン
 Ergonomic Design Studio



ソシオ・リビングデザイン
Socio Living Design Studio



Procedural Modeling of Artificially Cultivated Shrub Roses (The Visual Computer 2023)

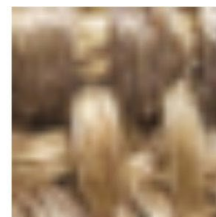


(a) Source texture

Realtime Texture Upsampling on Graphics Hardware Using Fractal Coding (Cyberworlds 2022)



(b) Region of interest



(c) Bilinear interpolation



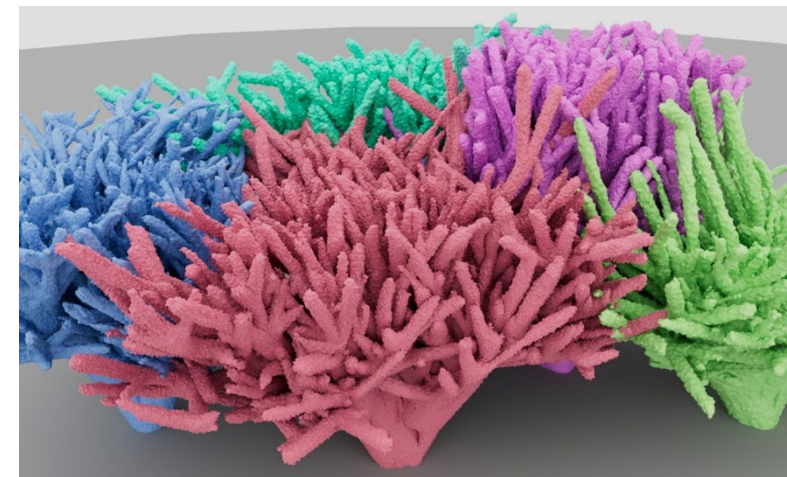
(d) LapSRN method



(e) The proposed method

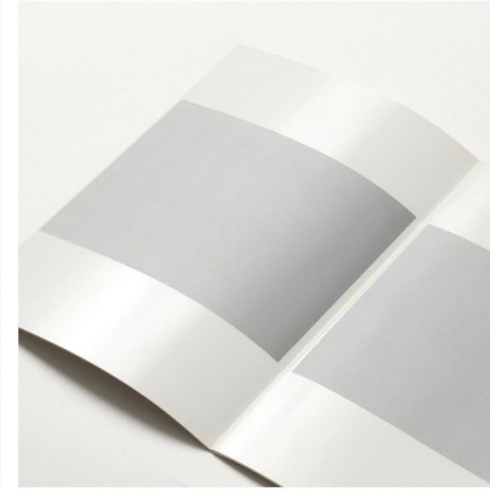
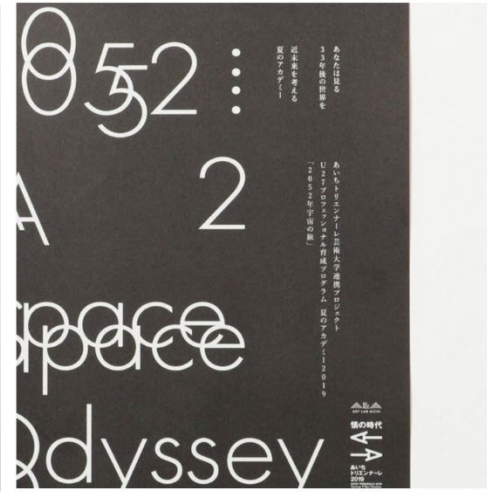


Transformation Constraints Using Approximate Spherical Regression (JCGT 2022)

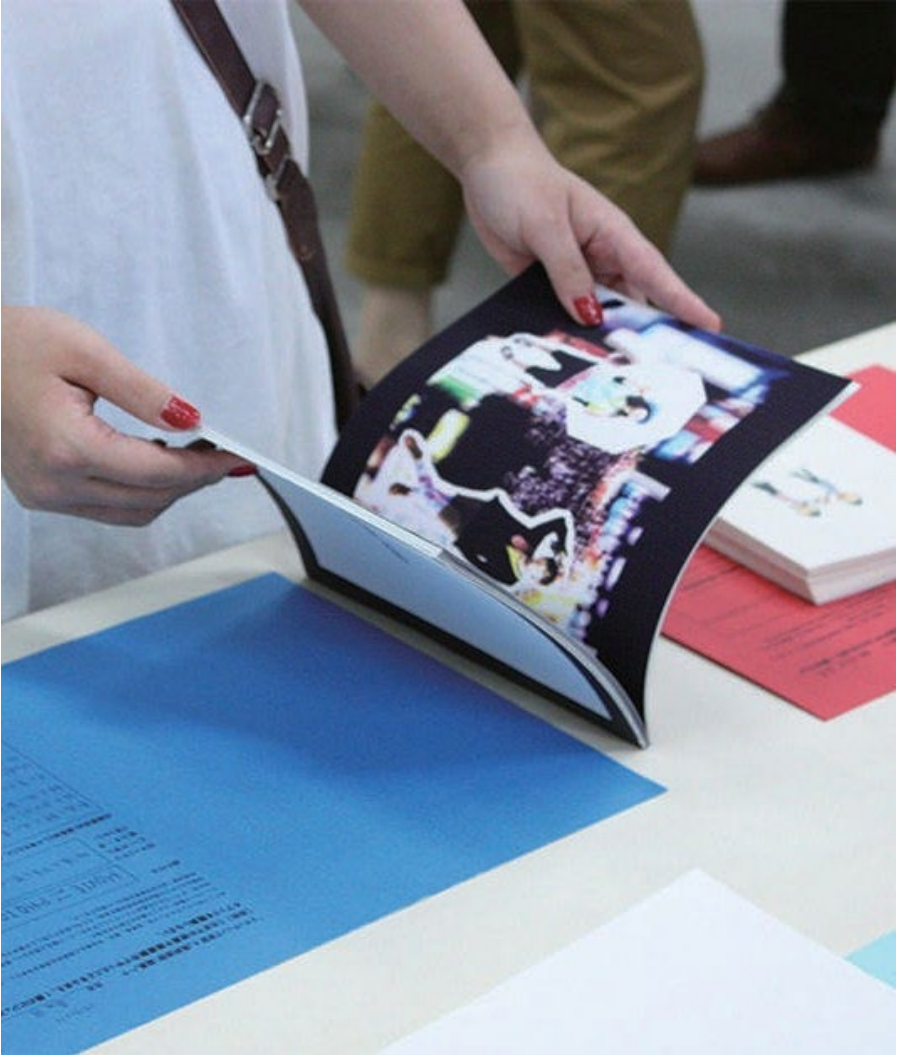


Artist-directed Modeling of Competitively Growing Corals (SIGGRAPH ASIA 2022 Posters)

ソフトウェアデザイン
Software Design Studio

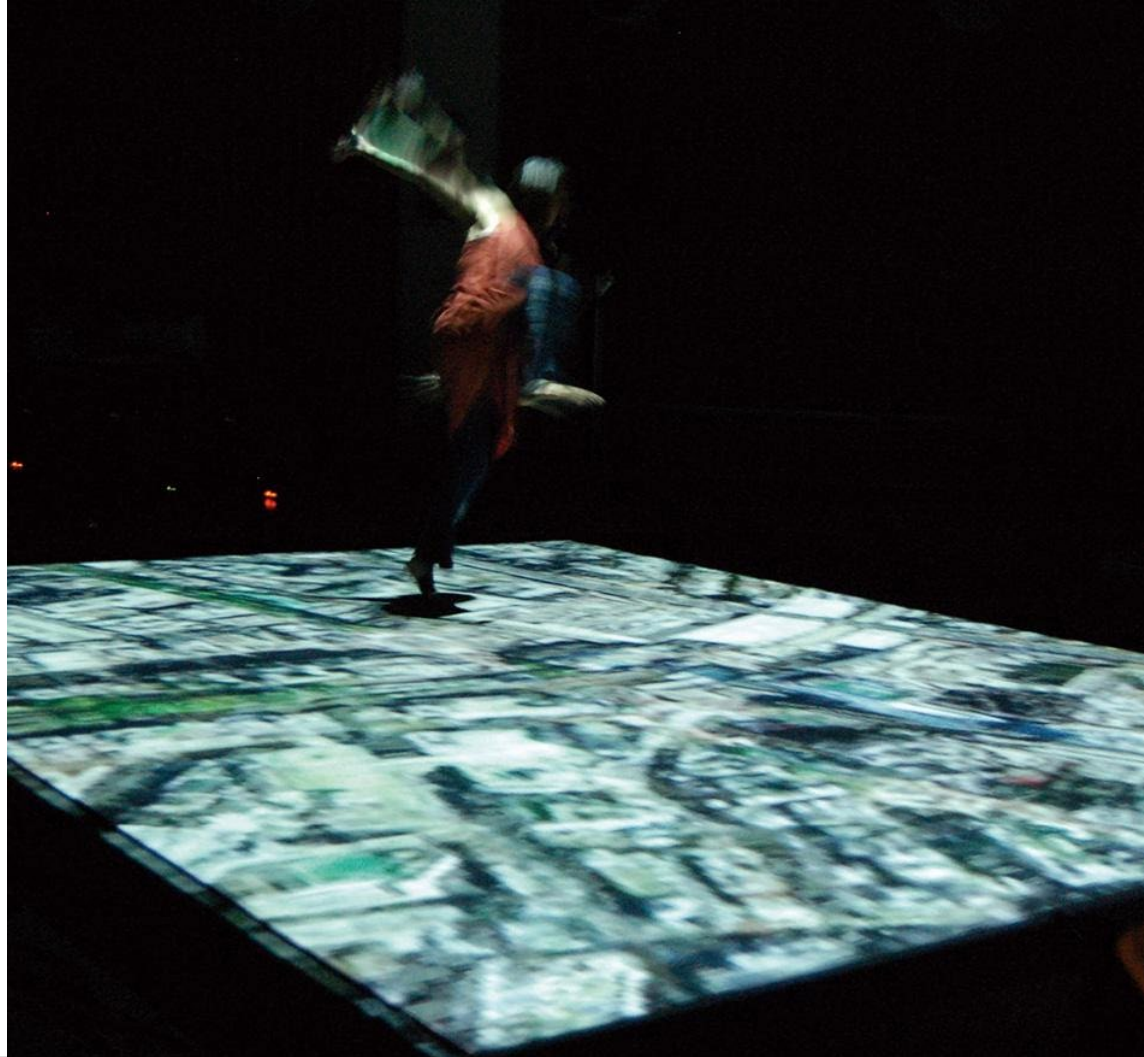


ヴィジュアル コミュニケーション デザイン
Visual Communication Design Studio



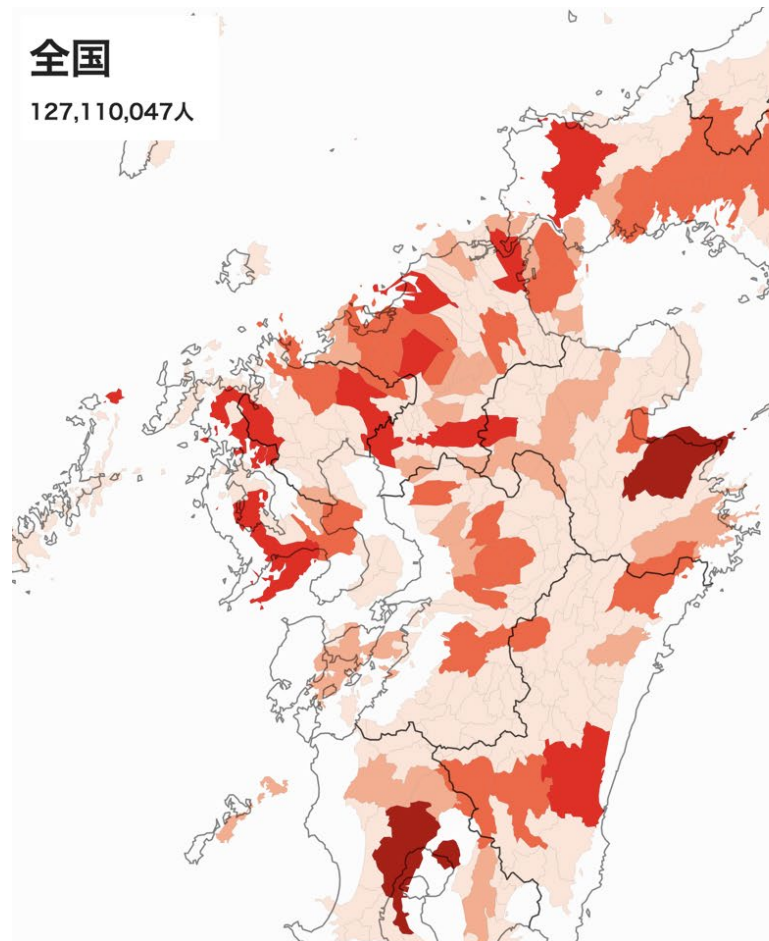
書物を用いた空間展示「空間の編集」

エディティング
Editorial Design Studio

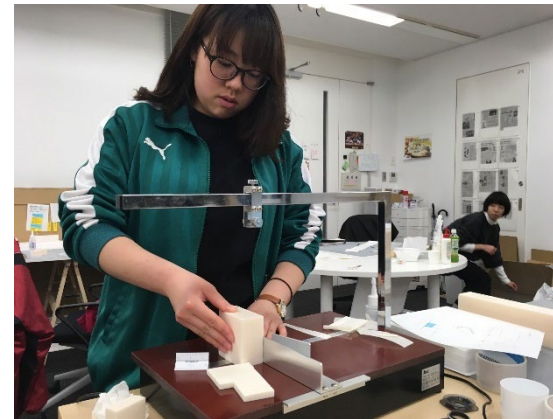
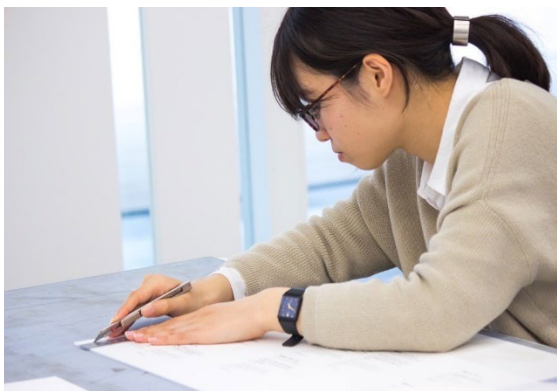


physical integration 身体とメディアの融合, 2007

映像デザイン
Kinematograph Design Studio



ネットワークデザイン
Network Design Studio



— インダストリアルアート学科・学域の活動 —



— インダストリアルアート学科・学域の施設 —

就職先（プロダクト系）

 鹿島建設

 **TOYOTA**



lixil



Panasonic



就職先（メディア系）



YAHOO!
JAPAN



SoftBank



卒業後の進路

就職先

青森県立美術館 曙 アシックス アドウェイズ アマナ インテリジェントシステムズ NHKアート NTTデータ オカムラ
オリエンタルランド オムニバス・ジャパン カシオ計算機 鹿島建設 コクヨ キヤノン電子 サイバーエージェント サントリー 三洋物産
ソフトバンク GKグラフィックス 蛇の目ミシン工業 JVCケンウッド JRエージェンシー シチズン タカラスペースデザイン 竹尾 丹青社
チームラボ ツインバード工業 DELL 東映シーエム 東京海上日動システムズ 東京ガス 東京都庁 トーヨーキッチンスタイル
トヨタ自動車 凸版印刷 NIKE 日本デザインセンター ニトリ 博報堂アイ・スタジオ パナソニック 日立製作所 日野自動車
富士通ゼネラル 富士フイルム プラチナゲームズ フロムソフトウェア 本田技術研究所 ミクシィ ミサワホーム
三菱UFJインフォメーションテクノロジー ヤフー ヤマハ発動機 楽天 ランドマック 良品計画 LIXIL レマン L' OCCITANE JAPON
ほか

進学先

東京都立大学大学院 慶應義塾大学大学院 東京藝術大学大学院 お茶の水女子大学大学院 IAMAS
多摩美術大学大学院 千葉大学大学院 奈良先端科学技術大学院大学 Burg Giebichenstein芸術大学 ほか

学生自身による起業

ORPHE no new folk studio DesignCat ほか





インダストリアルアート学域 Webサイト
<https://industrial-art.sd.tmu.ac.jp/>

About
Studio
Faculty
Voices
Events
Access
FAQ

Studio 研究室紹介



エディティングスタジオ



製品・サービスデザインスタジオ



エルゴノミックデザインスタジオ



ソシオ・リビングデザイン



インタフェースデザインスタジオ



インテリアデザインスタジオ



TOKYO
METROPOLITAN
UNIVERSITY

2026年度
東京都立大学大学院
システムデザイン研究科
インダストリアルアート学域
入試説明

大学院進学を志望する前に

何のために・何をするのか？

IAアドミッションポリシー

あらためてよく読んでおくように

- 理念
 - VUCA(Volatility変動性, Uncertainty不確実性, Complexity複雑性, Ambiguity曖昧性) 時代となり、社会の価値観の変化や技術革新の進展が著しい中で、これらに迅速に対応し、時代を先導できる 柔軟で革新的な発想力を持ったクリエイターが強く望まれています。そのため、インダストリアルアート学域では、 国際的視野を持ち、最新のアプローチによるデザインを創造・研究・実践するデザイナー、エンジニアを育成することを目的としています。

- 求める学生像
 - プロダクトデザイン、メディアアートの分野に関わる世界の先端的課題に創造的に挑もうとする人
 - 人間・環境・もの・情報・システムに関わる意味や感覚に鋭敏に感応し、それらに新しい形を与える洞察力や総合力を培い高め磨くことに真摯である人
 - 上記の意欲や姿勢を实らせるための専門的基礎力量を備えている人

- 入学者に求める能力
 - 志望分野に関する専門的知識
 - デザイン学全般にわたる広い知識
 - 志望分野において自らが主体的に問題を発見し、課題を解決する能力

大学院入試について

いつまでに・何をする？

入試情報

システムデザイン研究科ホームページの入試案内

<https://www.sd.tmu.ac.jp/entrance/postgraduate.html>

システムデザイン学部・研究科トップページの左メニュー「入試案内」→
「大学院入試情報」→「募集要項等のWeb閲覧」→「こちら」(青文字)

募集要項 ウェブからPDFをダウンロード(紙媒体は無し)

博士前期課程

https://www.sd.tmu.ac.jp/extra/download.html?d=assets/files/download/nyushi/2026in_zenki/2026honbun_zenki.pdf

博士後期課程

https://www.sd.tmu.ac.jp/extra/download.html?d=assets/files/download/nyushi/2026in_kouki/2026houbun_kouki.pdf

小論文過去問題 事務局管理部学務課窓口にて配布(ウェブ情報は無し)

資料請求について [一覧]

https://www.sd.tmu.ac.jp/application_guidebook.html

募集人数

* 出願する募集枠については、事前に希望する指導教員と相談してください。

博士前期課程

インダストリアル アート学域	夏季募集			冬季募集		
	一般選抜	社会人選抜	国費外国人留 学生特別選抜	一般選抜	社会人選抜	国費外国人留 学生特別選抜
	25名	若干名	若干名	若干名	若干名	若干名

博士後期課程

インダストリアル アート学域	夏季募集			冬季募集		
	一般選抜	社会人選抜	国費外国人留 学生特別選抜	一般選抜	社会人選抜	国費外国人留 学生特別選抜
	4名	若干名	若干名	若干名	若干名	若干名

【注意】 夏季募集で定員に達すると冬季募集を行わない場合もある

試験日程・試験科目

博士前期課程 夏季入試(一般選抜)

試験日	試験科目等	時間
2025年8月6日（水）	小論文	10:30 - 12:00
	面接	出願後、本人に通知
[注意事項] 1. 小論文:英語での解答可(辞書(英和・和英)は紙媒体の辞書のみ持ち込み可) 2. 面接では、出願時に提出してあるポートフォリオ・論文に関する説明を求めることがあります。		

- 2025年8月9日(土)が試験予備日
- 不測の事態により試験日に予定されていた試験の一部又は全部が実施できない場合、試験予備日に実施する可能性
- 2025年8月6日(水)に実施できない場合は、原則として、2025年8月9日(土)に実施
- 詳細及び上記によらない場合の対応はシステムデザイン研究科ホームページ (<https://www.sd.tmu.ac.jp/>)にて周知
- 合格発表は2025年8月29日(金)午前10時

試験日程・試験科目

博士前期課程 冬季入試(一般選抜)

試験日	試験科目等	時間
2026年1月23日（金）	小論文	9:30 - 11:00
	面接	出願後、本人に通知
[注意事項] 1. 小論文:英語での解答可(辞書(英和・和英)は紙媒体の辞書のみ持ち込み可) 2. 面接では、出願時に提出してあるポートフォリオ・論文に関する説明を求めることがあります。		

- 2026年1月31日(土)が試験予備日
- 不測の事態により試験日に予定されていた試験の一部又は全部が実施できない場合、試験予備日に実施する可能性
- 詳細は、システムデザイン研究科ホームページ (<https://www.sd.tmu.ac.jp/>)にて周知
- **一般選抜の冬季入試を行わない場合は2025年11月上旬に公表予定**
- 合格発表は2026年2月6日(金)午前10時

出願期間

- ＜夏季入試＞
 - 2025年6月16日（月）～6月18日（水）郵送必着
- ＜冬季入試＞
 - 2025年12月4日（木）～ 12月5日（金）郵送必着

「簡易書留」及び「速達」で郵送してください。
その他の提出方法は認めません。

受験承諾書

- 研究内容に興味のある、あるいは出願を検討している方は、出願前に必ず希望する指導教員に連絡をとって下さい
- 指導希望教員の了解を得て受験承諾書を作成してください
- 事前に連絡をとらなかった場合、出願を受け付けないことがあります

筆記試験等免除制度

- 一般選抜又は国費外国人留学生特別選抜に志願する者について、学業成績が優秀で、志望する学域における勉学に高い意欲を持ち、なおかつ合格した**場合には入学を確約できる者**に対しては、審査の上、筆記試験等を免除する場合があります。
- 筆記試験等免除申請を行う場合は、申請前に必ず希望指導教員に連絡を取ってください。

申請期限及び審査結果通知日

〈夏季募集〉

第1回締切 5月1日(木) → 5月21日(水)以降に審査結果を発送

第2回締切 2025 年5月26日(月) → 6月6日(金)以降に審査結果を発送

第3回締切 6月18日(水) → 7月下旬に審査結果を発送

〈冬季募集〉

12月5日(金) → 1月上旬に審査結果発送

筆記試験等免除制度 contd.

- 筆記試験等免除とならなかった場合は、通常の筆記試験等を受験することになり、出願時に外部英語検定試験のスコア提出が必要
- 筆記試験等免除申請を行った場合でも、受験するためには出願受付期間中に願書類の提出が必要
- 筆記試験等免除申請時に成績証明書を提出した場合で、内容に追加等がない場合は、出願時に別途成績証明書の提出は不要

事前出願資格審査

- 外国において大学を卒業した学生(主に留学生)は、事前出願資格審査を受ける必要があります。
 - 募集要項のp.2-3の「2 出願資格」を確認してください。
- 受付期間
 - <夏季入試>2025年5月26日(月)必着
 - <冬季入試>2025年11月7日(金)必着
 - 簡易書留により郵送すること。その他の提出方法は認めません。
 - 出願受付期間初日の1週間前を過ぎても認定結果の通知が届かない場合は日野キャンパス管理部学務課教務係に問い合わせてください。

日野キャンパス管理部学務課教務係入試担当
admission-sd@jmj.tmu.ac.jp TEL: 042-585-8623

出願・試験についての注意事項

- 英語

- 出願時に過去2年以内のTOEIC or TOEFL iBTのスコアが必要

- 小論文

- 過去問を郵送にて配布していますので、以下のページをご覧ください。
- https://www.sd.tmu.ac.jp/application_guidebook.html

- 面接

- 面接では、出願時に提出してあるポートフォリオ・論文に関する説明を求めることがあります。
- 筆記試験免除者も面接はあります。

入学までの手続き

入学確約書

合格者のうち入学の意思のある者は2025年9月12日（金）までに提出が求められる。

- * 冬季入試の募集人数を定めるために必要とします。
- * 提出のない場合は入学の意思がないものとして取り扱われます。

入学手続き

2026年3月に行なう。

- * 期日等詳細は入学確約書を提出した者に別途通知されます。
- * 出願時に「卒業見込み」だった者は3月に「卒業証明書」を発行してもらい、提出するのを忘れずに。

各スタジオの連絡先

- 製品・サービスデザイン:
- トランスポーターションデザイン:
- 空間デザイン:
- インテリアデザイン:
- インタフェースデザイン:
- エルゴノミックデザイン:
- ソフトウェアデザイン:
- ヴィジュアルコミュニケーションデザイン:
- ソシオリビングデザイン:
- エディティング:
- 映像デザイン:
- ネットワークデザイン:

※ ★ を@に置き換えてください

kimusj ★ tmu.ac.jp

so16tnk ★ tmu.ac.jp

adams ★ tmu.ac.jp

k-fujiwara ★ tmu.ac.jp

baba ★ tmu.ac.jp

kasamatu ★ tmu.ac.jp

mukai ★ tmu.ac.jp

neda ★ tmu.ac.jp

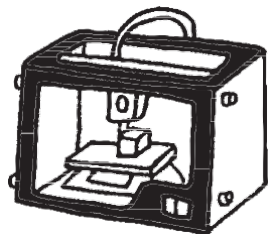
mtsutiya ★ tmu.ac.jp

kusumi ★ tmu.ac.jp

nakayasu ★ tmu.ac.jp

sugimoto.tatsuo ★ tmu.ac.jp

WEL
COME



各スタジオに関して質問がある場合は、担当
教員までe-mailにて問い合わせてください。

