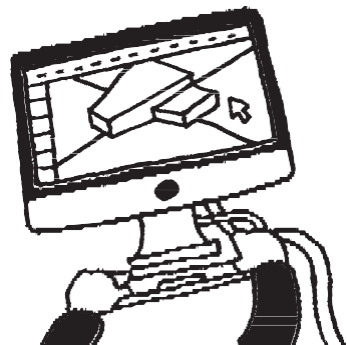


東京都立大学大学院
システムデザイン研究科

インダストリアルアート学域

2023年度 研究室紹介



— IA 教員 —



楠見 清 准教授
〈専門分野〉
編集論、メディア論
情報コンテンツプロデュース
出版文化史



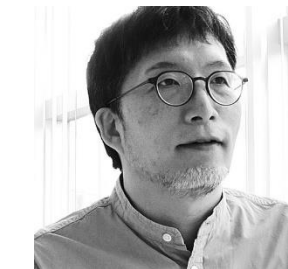
馬場 哲晃 教授
〈専門分野〉
インタラクティブアート
インタラクションデザイン



柴崎 美奈 助教
〈専門分野〉
メディアデザイン
ハプティックデザイン
子どもを対象としたインタラクションデザイン



金石振 准教授
〈専門分野〉
製品イノベーションデザイン
サステナブルデザイン



中安 翌 教授
〈専門分野〉
映像デザイン
インタラクティブアート



笠松 慶子 教授
〈専門分野〉
人間工学
人間中心設計
ヒューマンインタフェース



串山 久美子 教授
〈専門分野〉
インタラクティブアート
バーチャルリアリティ
メディアアート



菊竹 雪 教授
〈専門分野〉
ヴィジュアルコミュニケーションデザイン
アートディレクション



土屋 真 助教
〈専門分野〉
空間デザイン



田中 聡一郎 准教授
〈専門分野〉
トランスポートデザイン
製品デザイン



杉本 達應 准教授
〈専門分野〉
メディアデザイン
メディアアート
メディア表現の研究



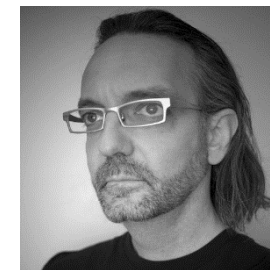
向井 智彦 准教授
〈専門分野〉
ソフトウェア
3DCG アニメーション



藤原 敬介 教授
〈専門分野〉
インテリアデザイン



阪口 紗季 助教
〈専門分野〉
インタラクションデザイン



Verl Adams 准教授
〈専門分野〉
Architecture, Spatial Design
Photography



安藤 大地 准教授
〈専門分野〉
音楽情報科学
人工知能特に進化論的計算
音楽創作・分析
学術情報基板センター
准教授
インダストリアルアート学域兼務

— インダストリアルアート学科の特徴 ”T字型の教育” —

デザイン系の学科

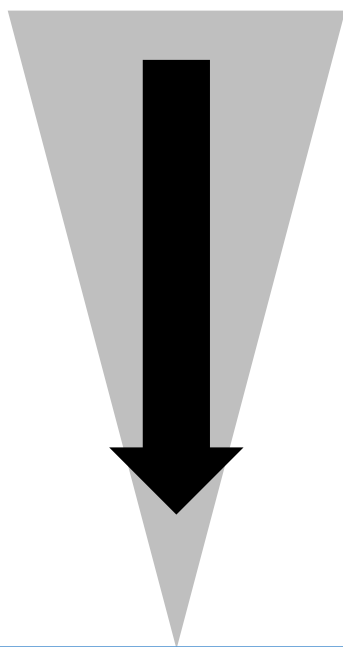
1～4年生にかけて
一つの専門領域を学ぶ

1 学年

2 学年

3 学年

4 学年



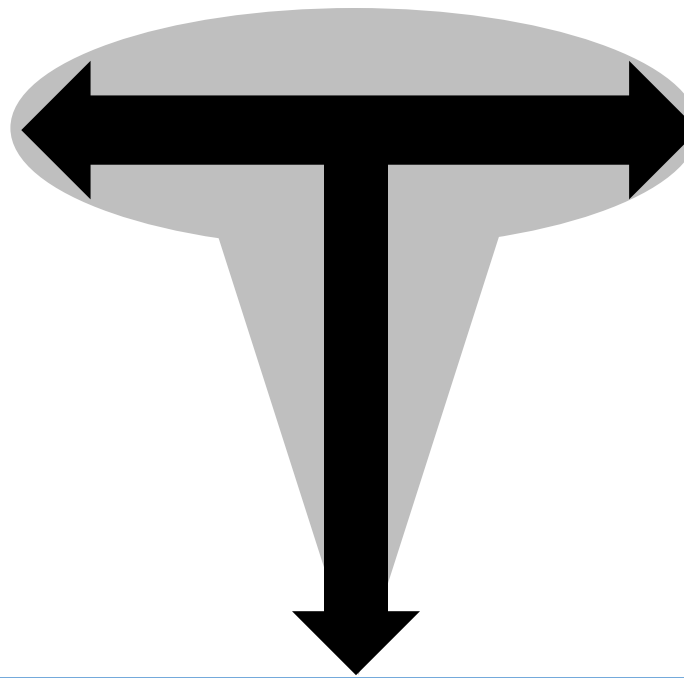
インダストリアルアート学科

1、2年は領域を横断して学ぶ
3、4年は専門領域を選ぶ
大学院で専門性を深める

1 学年
2 学年

3 学年
4 学年

大学院 1 年
大学院 2 年



工学と芸術の学問領域を掛け合わせながら学ぶ

— 12のスタジオ —



製品・サービスデザイン



インテリアデザイン



トランスポーテーションデザイン



インタフェースデザイン



空間デザイン



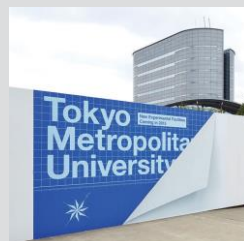
エルゴノミックデザイン



ソフトウェアデザイン



エディティングデザイン



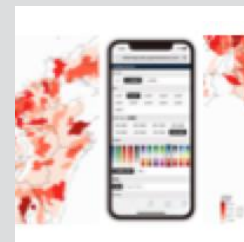
ヴィジュアルコミュニケーションデザイン



映像デザイン



インタラクティブアート



ネットワークデザイン

プロダクトデザイン

メディア創生

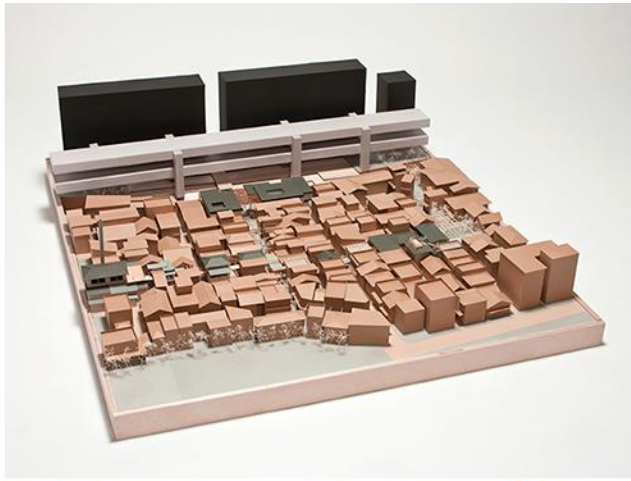


Hino-city 「OMOTENASHI ROBOT」 project

製品・サービスデザイン
Equipment & Service Design Studio



トランスポートデザイン
Transportation Design Studio



Examples of Spatial Design Student Works + Domestic and International Research Trips

空間デザイン

Spatial Design Studio

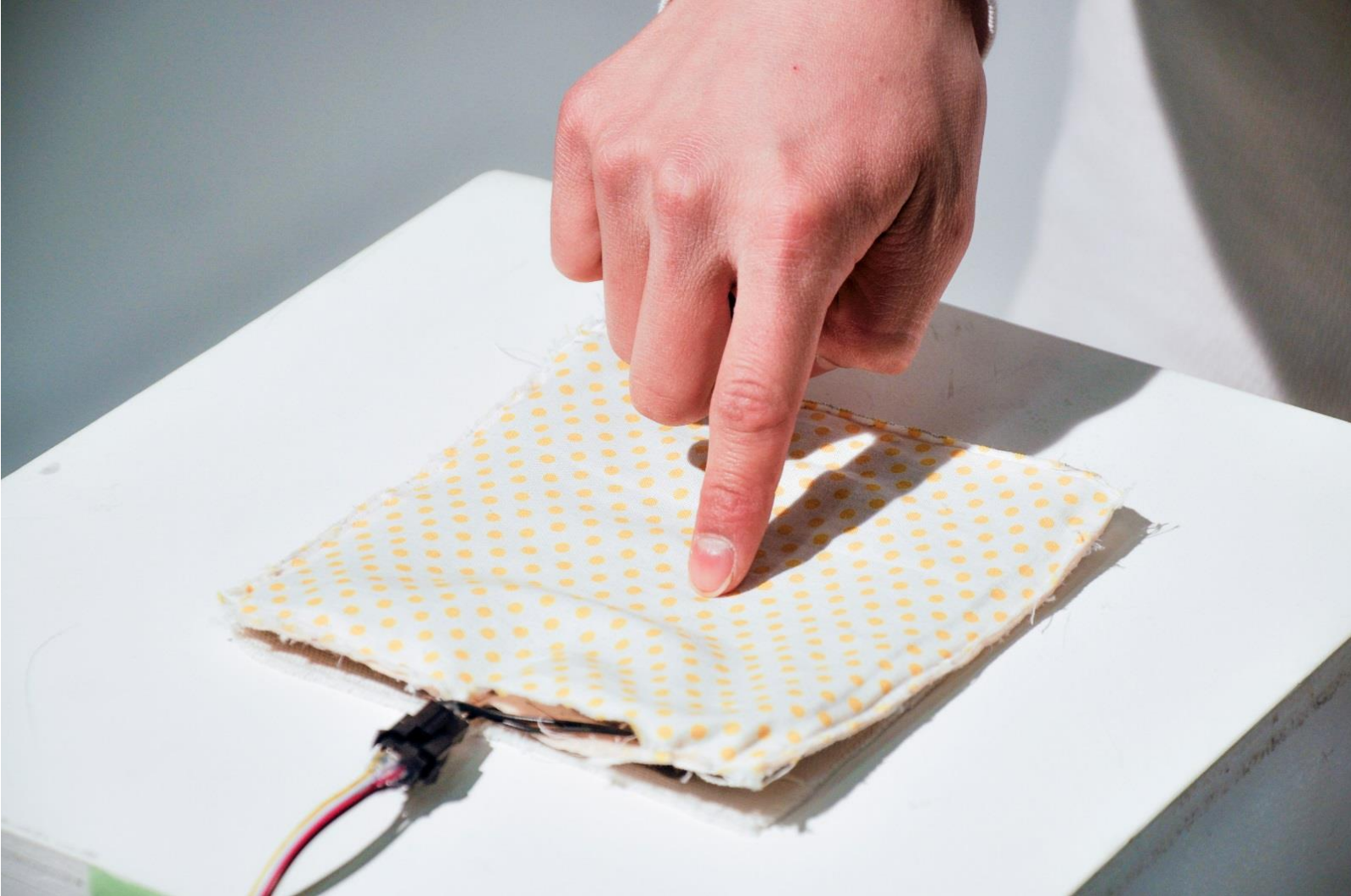


クルクルミルクパック

株式会社明治 おいしい牛乳



インテリアデザイン
Interior Design Studio



インタフェースデザイン
Interface Design Studio



エルゴノミックデザイン
Ergonomic Design Studio



Procedural Modeling of Artificially Cultivated Shrub Roses (The Visual Computer 2023)



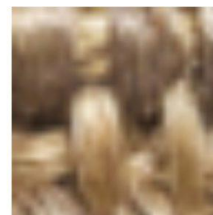
Transformation Constraints Using Approximate Spherical Regression (JCGT 2022)



(a) Source texture



(b) Region of interest



(c) Bilinear interpolation

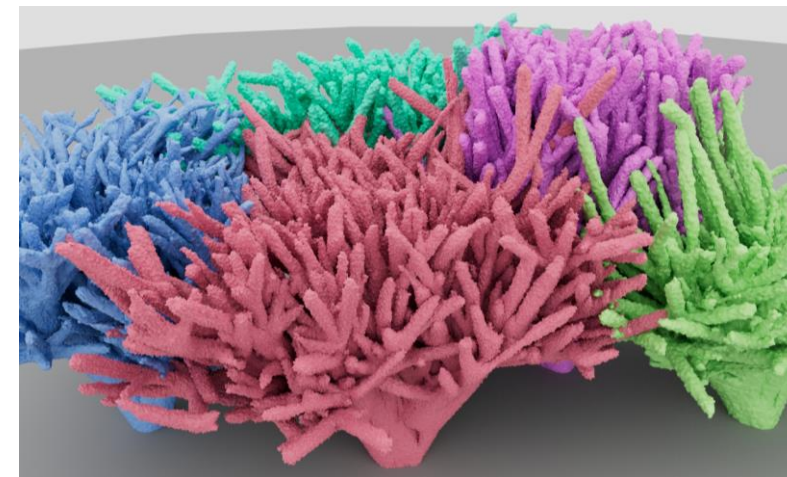


(d) LapSRN method

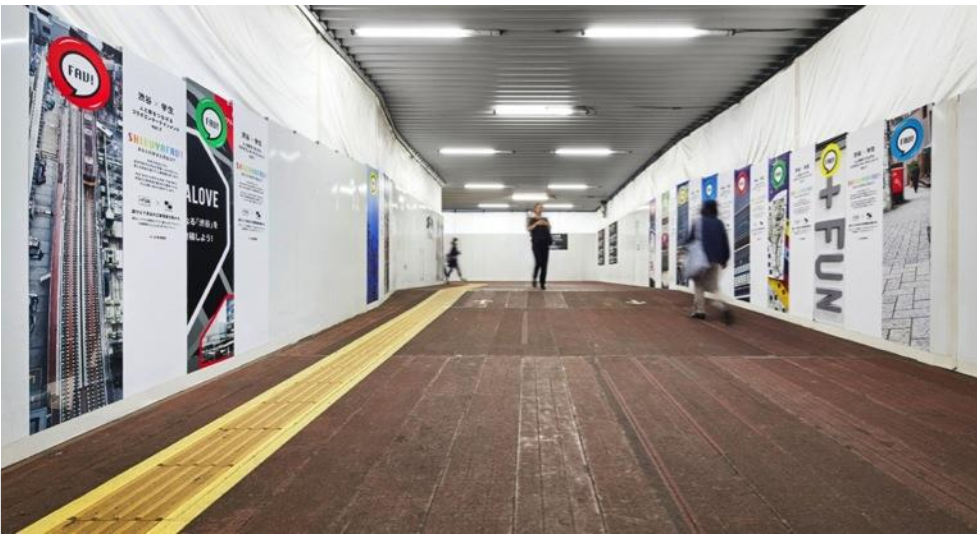


(e) The proposed method

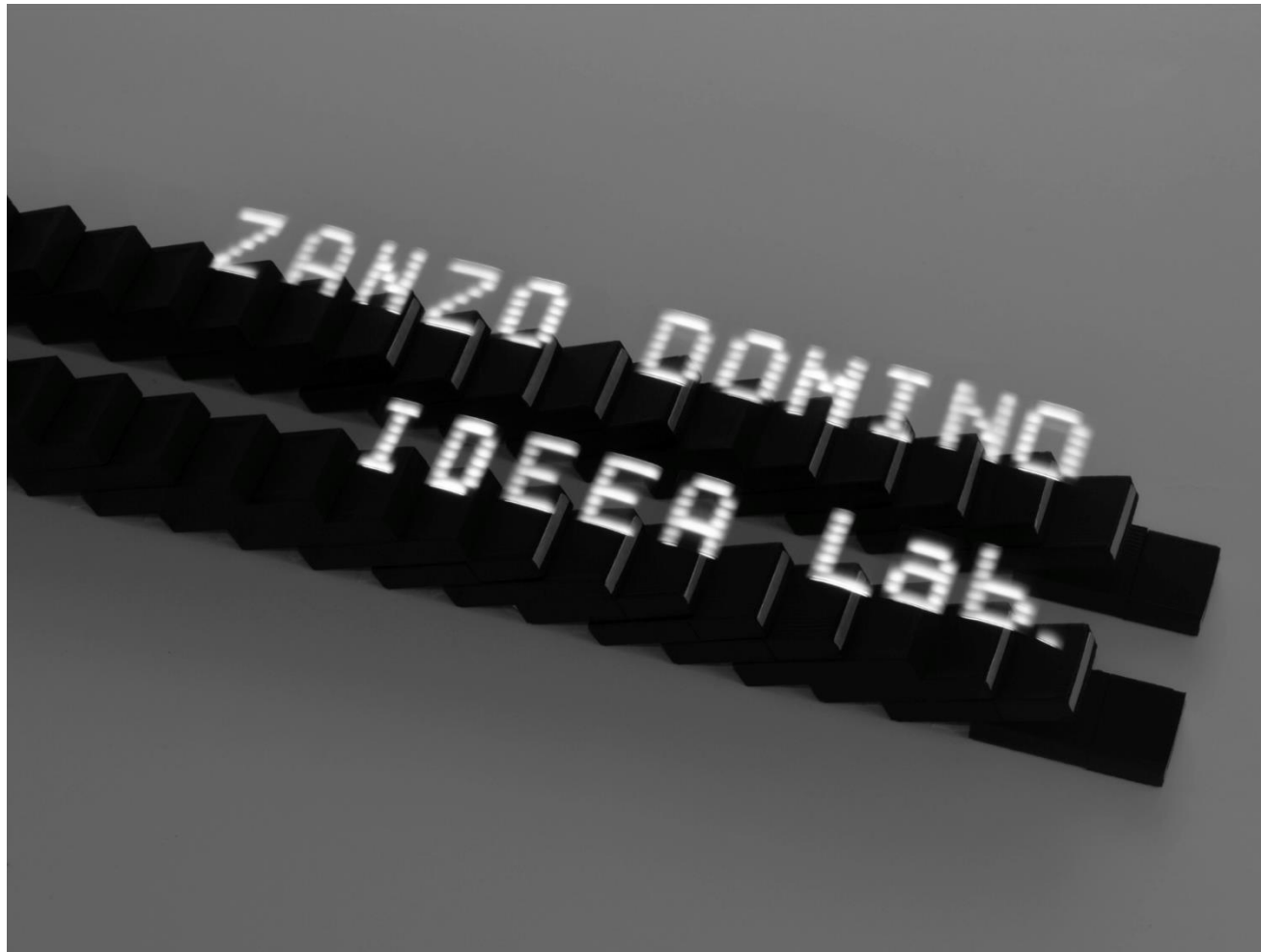
Realtime Texture Upsampling on Graphics Hardware Using Fractal Coding (Cyberworlds 2022)



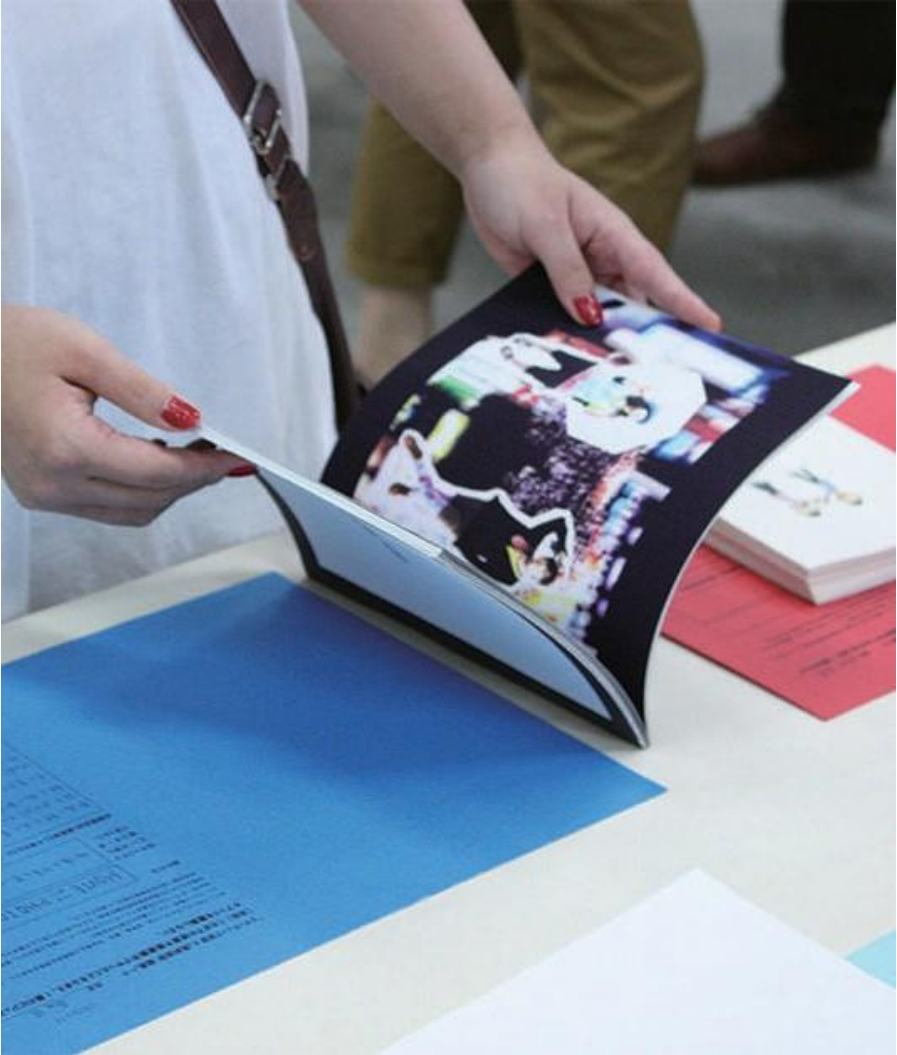
Artist-directed Modeling of Competitively Growing Corals (SIGGRAPH ASIA 2022 Posters)



ヴィジュアルコミュニケーションデザイン
Visual Communication Design Studio



インタラクティブアート
Interactive Art Studio



書物を用いた空間展示「空間の編集」

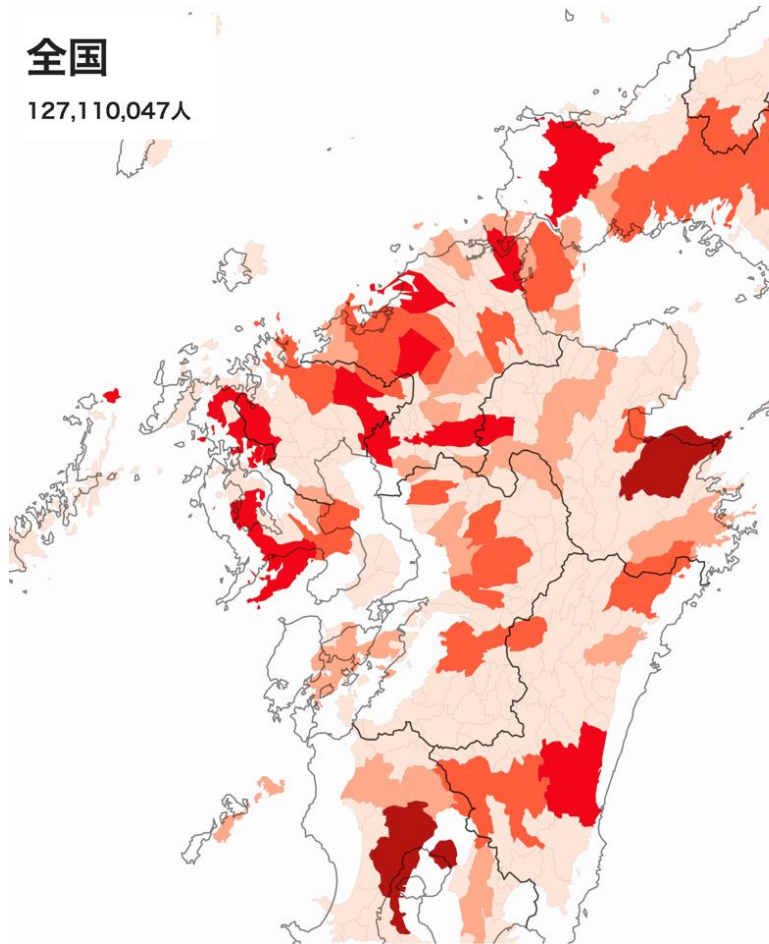
エディティングデザイン
Editorial Design Studio



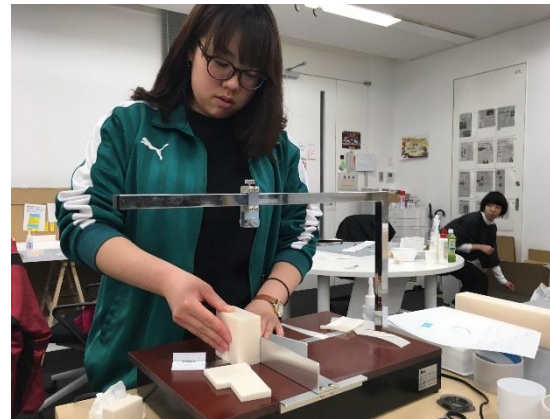
physical integration 身体とメディアの融合, 2007

映像デザイン

Kinematograph Design Studio



ネットワークデザイン
Network Design Studio



— インダストリアルアート学科・学域の活動 —



— インダストリアルアート学科・学域の施設 —

就職先(プロダクト系)

 鹿島建設

 **TOYOTA**



LIXIL



Panasonic



就職先(メディア系)



YAHOO! JAPAN



SoftBank



卒業後の進路

就職先

青森県立美術館 曙 アシックス アドウェイズ アマナ インテリジェントシステムズ NHKアート NTTデータ オカムラ
オリエンタルランド オムニバス・ジャパン カシオ計算機 鹿島建設 コクヨ キヤノン電子 サイバーエージェント サントリー 三洋物産
ソフトバンク GKグラフィックス 蛇の目マシン工業 JVCケンウッド JRエージェンシー シチズン タカラスペースデザイン 竹尾 丹青社
チームラボ ツインバード工業 DELL 東映シーエム 東京海上日動システムズ 東京ガス トーヨーキッチンスタイル トヨタ自動車
凸版印刷 NIKE 日本デザインセンター ニトリ 博報堂アイ・スタジオ パナソニック 日立製作所 日野自動車 富士通ゼネラル
富士フイルム プラチナゲームズ フロムソフトウェア 本田技術研究所 ミクシィ ミサワホーム 三菱UFJインフォメーションテクノロジー
ヤフー ヤマハ発動機 楽天 ランドマック 良品計画 LIXIL レマン L'OCCITANE JAPON ほか

進学先

東京都立大学大学院 慶應義塾大学大学院 東京藝術大学大学院 お茶の水女子大学大学院 IAMAS
多摩美術大学大学院 千葉大学大学院 奈良先端科学技術大学院大学 Burg Giebichenstein芸術大学 ほか

学生自身による起業

ORPHE no new folk studio DesignCat ほか





インダストリアルアート学域 Webサイト
<https://industrial-art.sd.tmu.ac.jp/>

- About
- Studio
- Faculty
- Voices
- Events
- Access
- FAQ

Studio 研究室紹介



エディティングスタジオ



製品・サービスデザインスタジオ



エルゴノミックデザインスタジオ



インタラクティブアートスタジオ



インタフェースデザインスタジオ



インテリアデザインスタジオ



TOKYO
METROPOLITAN
UNIVERSITY

アドミッションポリシー

1. 理念

- VUCA(Volatility, Uncertainty, Complexity, Ambiguity) 時代となり、社会の価値観の変化や技術革新の進展が著しい中で、これらに迅速に対応し、時代を先導できる柔軟で革新的な発想力を持ったクリエイターが強く望まれています。そのため、インダストリアルアート学域では、国際的視野を持ち、最新のアプローチによるデザインを創造・研究・実践するデザイナー、エンジニアを育成することを目的としています。

2. 求める学生像

- プロダクトデザイン、メディアアートの分野に関わる世界の先端的課題に創造的に挑もうとする人
- 人間・環境・もの・情報・システムに関わる意味や感覚に鋭敏に感応し、それらに新しい形を与える洞察力や総合力を培い高め磨くことに真摯である人
- 上記の意欲や姿勢を实らせるための専門的基礎力量を備えている人

3. 入学者に求める能力

- 志望分野に関する専門的知識
- デザイン学全般にわたる広い知識
- 志望分野において自らが主体的に問題を発見し、課題を解決する能力

大学院入試情報

- システムデザイン研究科の入試案内ページ
 - <https://www.sd.tmu.ac.jp/entrance/postgraduate.html>
 - システムデザイン研究科トップページの左メニュー「入試案内」→「大学院入試情報」
- 募集要項：事務窓口受け取り or Webからダウンロード
 - <https://www.sd.tmu.ac.jp/entrance/postgraduate/11249.html>
- 資料請求について
 - https://www.sd.tmu.ac.jp/application_guidebook.html
 - 一部様式を除き、Webでも公開

募集人数

* 出願する募集枠については、事前に希望する指導教員と相談してください。

- 博士前期課程

インダストリアル アート学域	夏季募集			冬季募集		
	一般選抜	社会人選抜	国費外国人 留学生特別 選抜	一般選抜	社会人選抜	国費外国人 留学生特別 選抜
	25名	若干名	若干名	若干名	若干名	若干名

- 博士後期課程

インダストリアル アート学域	夏季募集			冬季募集		
	一般選抜	社会人選抜	国費外国人 留学生特別 選抜	一般選抜	社会人選抜	国費外国人 留学生特別 選抜
	4名	若干名	若干名	若干名	若干名	若干名

試験日程・試験科目

博士前期課程 夏季入試(一般選抜)

試験日	試験科目等	時間
2023年8月9日(水)	小論文	9:30 - 11:00
	面接	出願後、本人に通知
〔注意事項〕 1. 小論文:英語での解答可(辞書(英和・和英)は紙媒体の辞書のみ持ち込み可) 2. 面接では、出願時に提出してあるポートフォリオ・論文に関する説明を求めることがあります。		

- 2023年8月11日(金)を試験予備日
- 不測の事態により試験日に予定されていた試験の一部又は全部が実施できない場合、試験予備日に実施する可能性
- 2023年8月9日(水)に実施できない場合は、原則として、2023年8月10日(木)に実施
- 2023年8月9日(水)に実施し、同年8月10日(木)に実施できない場合、原則として、2023年8月11日(金)に実施
- 詳細及び上記によらない場合の対応はシステムデザイン研究科ホームページ (<https://www.sd.tmu.ac.jp/>)にて周知
- 合格発表は2023年8月25日(金)

試験日程・試験科目

博士前期課程 冬季入試(一般選抜)

試験日	試験科目等	時間
2024年1月16日(火)	小論文	9:30 - 11:00
	面接	出願後、本人に通知
〔注意事項〕 1. 小論文:英語での解答可(辞書(英和・和英)は紙媒体の辞書のみ持ち込み可) 2. 面接では、出願時に提出してあるポートフォリオ・論文に関する説明を求めることがあります。		

- 2024年1月20日(土)が試験予備日
- 不測の事態により試験日に予定されていた試験の一部又は全部が実施できない場合、試験予備日に実施する可能性
- 詳細は、システムデザイン研究科ホームページ (<https://www.sd.tmu.ac.jp/>)にて周知
- **一般選抜の冬季入試を行わない場合は2023年11月上旬に公表予定**
- 合格発表は2024年1月26日(金)

出願期間

- <夏季入試>
 - 2023年6月19日(月)～6月21日(木)(必着)
- <冬季入試>
 - 2023年12月7日(木)および12月8日(金)(必着)

「簡易書留」及び「速達」で郵送してください。
その他の提出方法は認めません。

受験承諾書

- 研究内容に興味のある、あるいは出願を検討している方は、出願前に必ず希望する指導教員に連絡をとって下さい
- 指導希望教員の了解を得て受験承諾書を作成してください
- 事前に連絡をとらななかった場合、出願を受け付けないことがあります

筆記試験等免除制度

- 一般選抜又は国費外国人留学生特別選抜に志願する者について、学業成績が優秀で、志望する学域における勉学に高い意欲を持ち、なおかつ合格した場合には入学を確約できる者に対しては、審査の上、筆記試験等を免除する場合があります。
- 筆記試験等免除申請を行う場合は、申請前に必ず希望指導教員に連絡を取ってください。
- 申請期限
 - 第1回締切：2023年5月8 日（月）
 - 第2回締切：2023年5月29 日（月）
 - 第3回締切：2023年6月21 日（木）

筆記試験等免除制度 contd.

- 筆記試験等免除とならなかった場合は、通常の筆記試験等を受験することになり、出願時に外部英語検定試験のスコア提出が必要
- 筆記試験等免除申請を行った場合でも、受験するためには出願受付期間中に書類の提出が必要
- 筆記試験等免除申請時に成績証明書を提出した場合で、内容に追加等がない場合は、出願時に別途成績証明書の提出は不要

事前出願資格審査

- 外国において大学を卒業した学生（主に留学生）は、事前出願資格審査を受ける必要があります。
 - 募集要項のp.2-3の「2 出願資格」を確認してください。
- 受付期間
 - <夏季入試>2023年5月29日（月）必着
 - <冬季入試>2023年11月10日（金）必着
 - 簡易書留により郵送すること。その他の提出方法は認めません。
 - 出願受付期間初日の1週間前を過ぎても認定結果の通知が届かない場合は日野キャンパス管理部学務課教務係に問い合わせてください。

出願・試験についての注意事項

- 英語

- 出願時に過去2年以内のTOEIC or TOEFL iBTのスコアが必要

- 小論文

- 過去問を郵送にて配布していますので、以下のページをご覧ください。
- https://www.sd.tmu.ac.jp/application_guidebook.html

- 面接

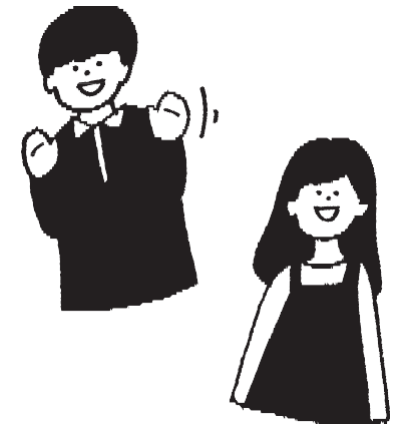
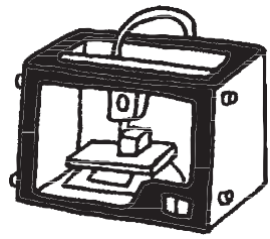
- 面接では、出願時に提出してあるポートフォリオ・論文に関する説明を求めることがあります。
- 筆記試験免除者も面接はあります。

各スタジオの連絡先

※★を@に置き換えてください

- 製品・サービスデザイン: kimusj ★ tmu.ac.jp
- トランスポーターションデザイン: so16tnk ★ tmu.ac.jp
- 空間デザイン: adams ★ tmu.ac.jp
- インテリアデザイン: k-fujiwara ★ tmu.ac.jp
- インタフェースデザイン: baba ★ tmu.ac.jp
- エルゴノミックデザイン: kasamatu ★ tmu.ac.jp
- ソフトウェアデザイン: mukai ★ tmu.ac.jp
- ヴィジュアルコミュニケーションデザイン: kikutake ★ tmu.ac.jp
- インタラクティブアート: kushi ★ tmu.ac.jp
- エディティング: kusumi ★ tmu.ac.jp
- 映像デザイン: nakayasu ★ tmu.ac.jp
- ネットワークデザイン: sugimoto.tatsuo ★ tmu.ac.jp

WELCOME



各スタジオに関して質問がある場合は、担当教員までe-mailにて問い合わせてください。

