

東京都立大学

システムデザイン研究科

インダストリアルアート学域

2020年度 研究室紹介



— IA 教員 —



日高 良祐 助教
〈専門分野〉
メディア文化研究
視覚音楽研究



菊竹 雪 教授
〈専門分野〉
ヴィジュアルコミュニケーションデザイン
アートディレクション



串山 久美子 教授
〈専門分野〉
インタラクティブアート
バーチャリアリティ
メディアアート



安藤 大地 助教
〈専門分野〉
音楽情報科学
人工知能特化進化論的計算
音楽創作・分析



今間 俊博 教授
〈専門分野〉
アニメーション映像
コンピューターグラフィックス



金 石振 准教授
〈専門分野〉
製品イノベーションデザイン
サステナブルデザイン



藤原 敬介 教授
〈専門分野〉
インテリアデザイン



難波 治 教授
〈専門分野〉
自動車デザイン
商品企画論
工業デザイン



向井 智彦 准教授
〈専門分野〉
ソフトウェア
3DCG アニメーション



茂木 龍太 助教
〈専門分野〉
プロダクトデザイン
デザイン方法論
コンテンツ工学



馬場 哲晃 准教授
〈専門分野〉
インタラクティブアート
インタラクティブデザイン



楠見 清 准教授
〈専門分野〉
編集論、メディア論
情報コンテンツプロデュース
出版文化史



Verl Adams 准教授
〈専門分野〉
Architecture, Spatial Design
Photography



笠松 慶子 教授
〈専門分野〉
人間工学
人間中心設計
ヒューマンインタフェース



杉本 達應 准教授
〈専門分野〉
メディアデザイン
メディアアート
メディア表現の研究



土屋 真 助教
〈専門分野〉
空間デザイン

— インダストリアルアート学科の特徴 ”T字型の教育” —

デザイン系の学科

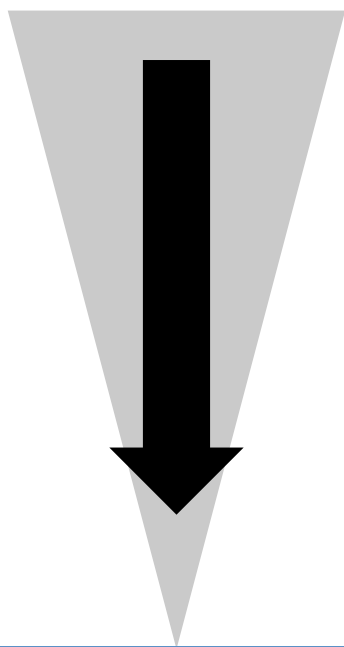
1～4年生にかけて
一つの専門領域を学ぶ

1 学年

2 学年

3 学年

4 学年



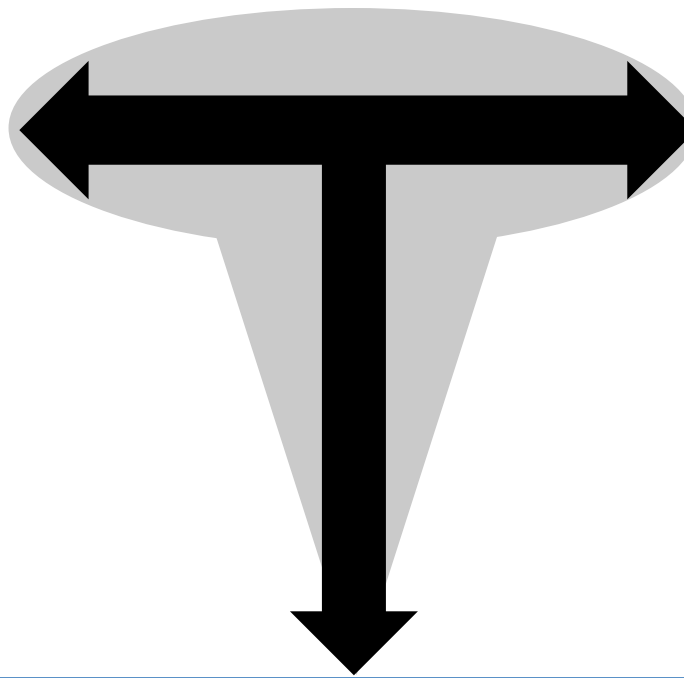
インダストリアルアート学科

1、2年は領域を横断して学ぶ
3、4年は専門領域を選ぶ
大学院で専門性を深める

1 学年
2 学年

3 学年
4 学年

大学院 1 年
大学院 2 年



工学と芸術の学問領域を掛け合わせながら学ぶ

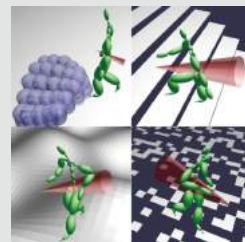
— 12のスタジオ —



製品・サービスデザイン



インテリアデザイン



ソフトウェアデザイン



エディティングデザイン



トランスポーテーション
デザイン



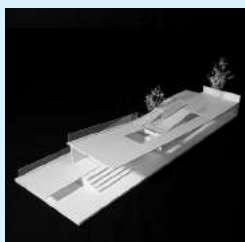
インタフェースデザイン



ヴィジュアルコミュニケーション
デザイン



映像デザイン



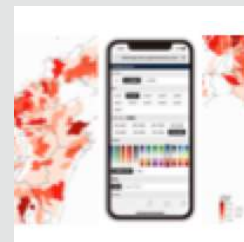
空間デザイン



エルゴノミックデザイン



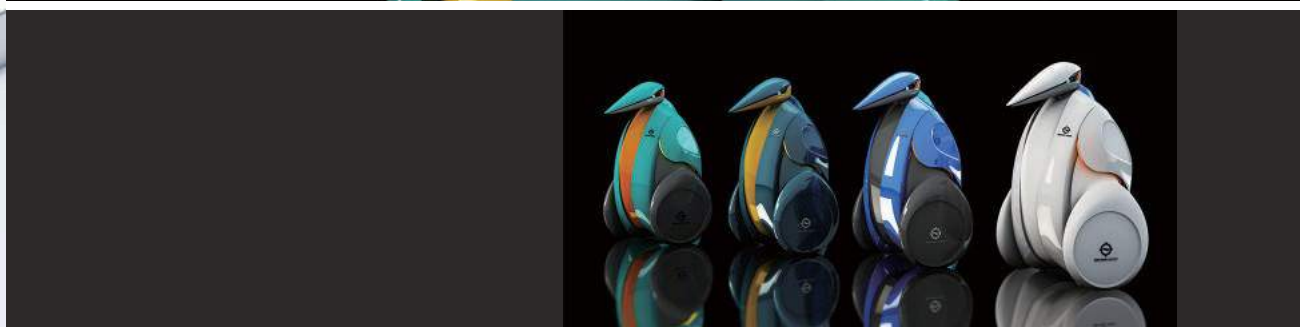
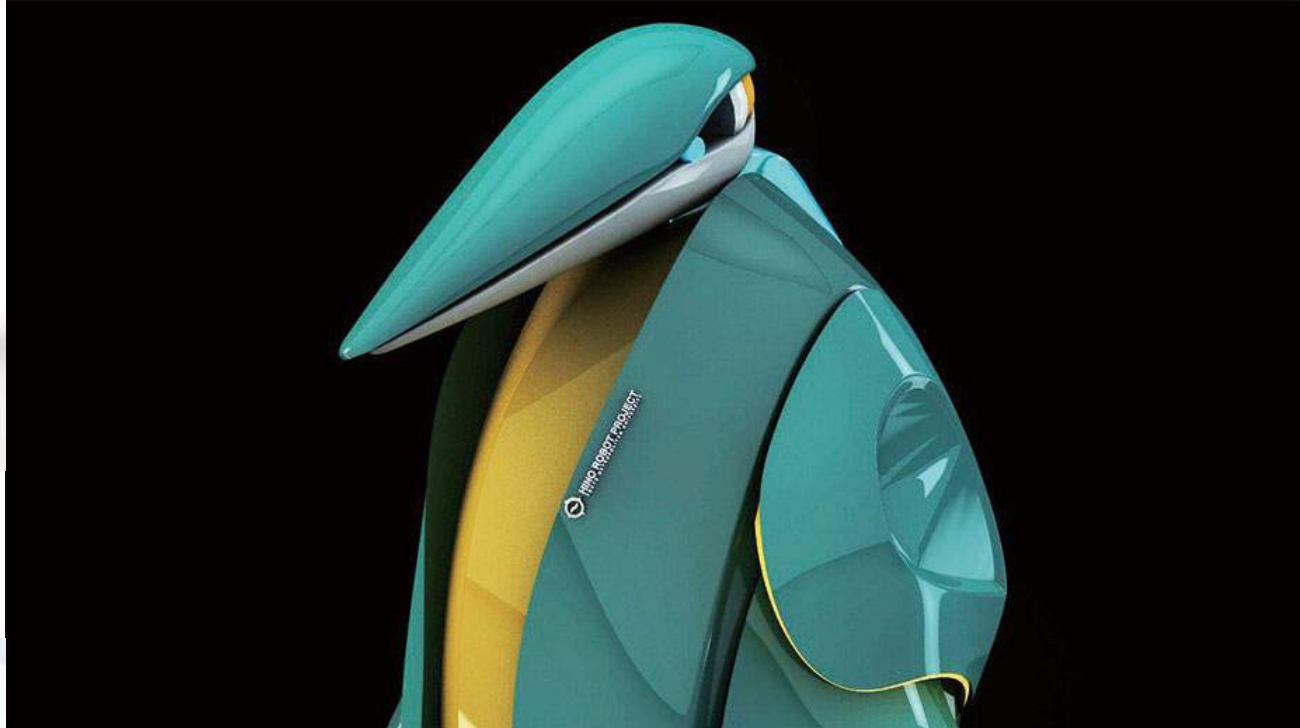
インタラクティブアート



ネットワークデザイン

プロダクトデザイン

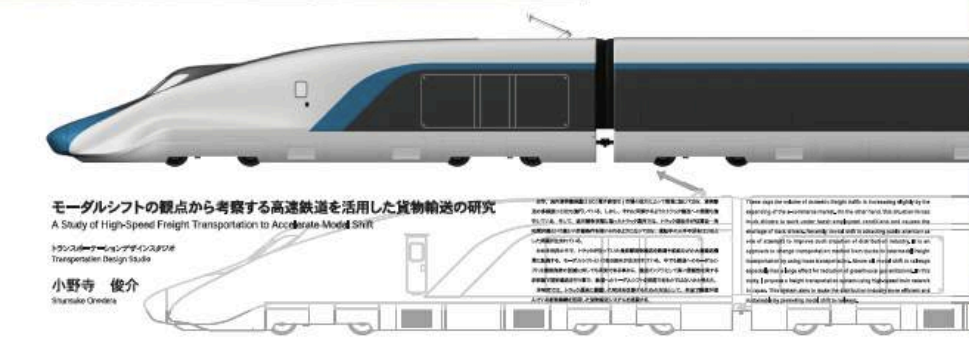
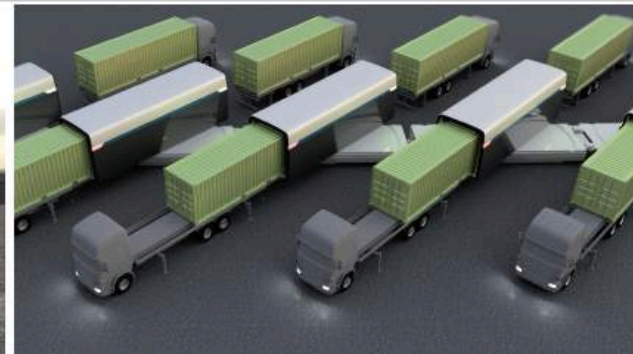
メディア創生



Hino-city 「OMOTENASHI ROBOT」 project

製品・サービスデザイン
Equipment & Service Design Studio



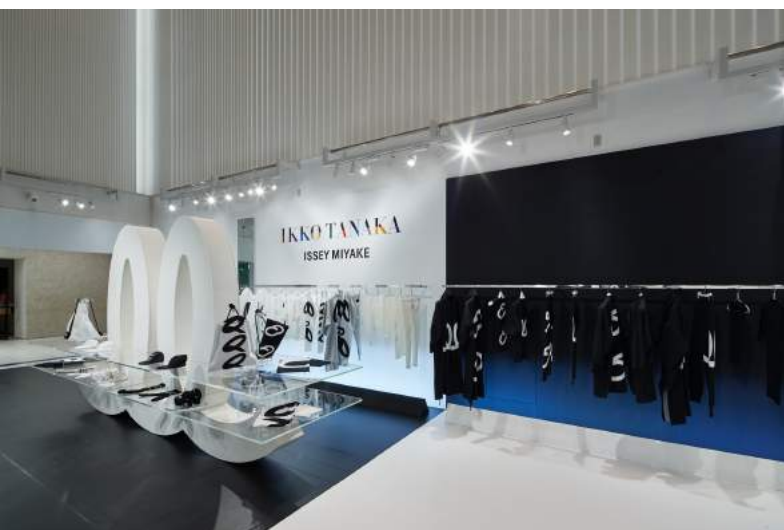


トランスポートデザイン
Transportation Design Studio



Examples of Spatial Design Student Works + Domestic and International Research Trips

空間デザイン Spatial Design Studio

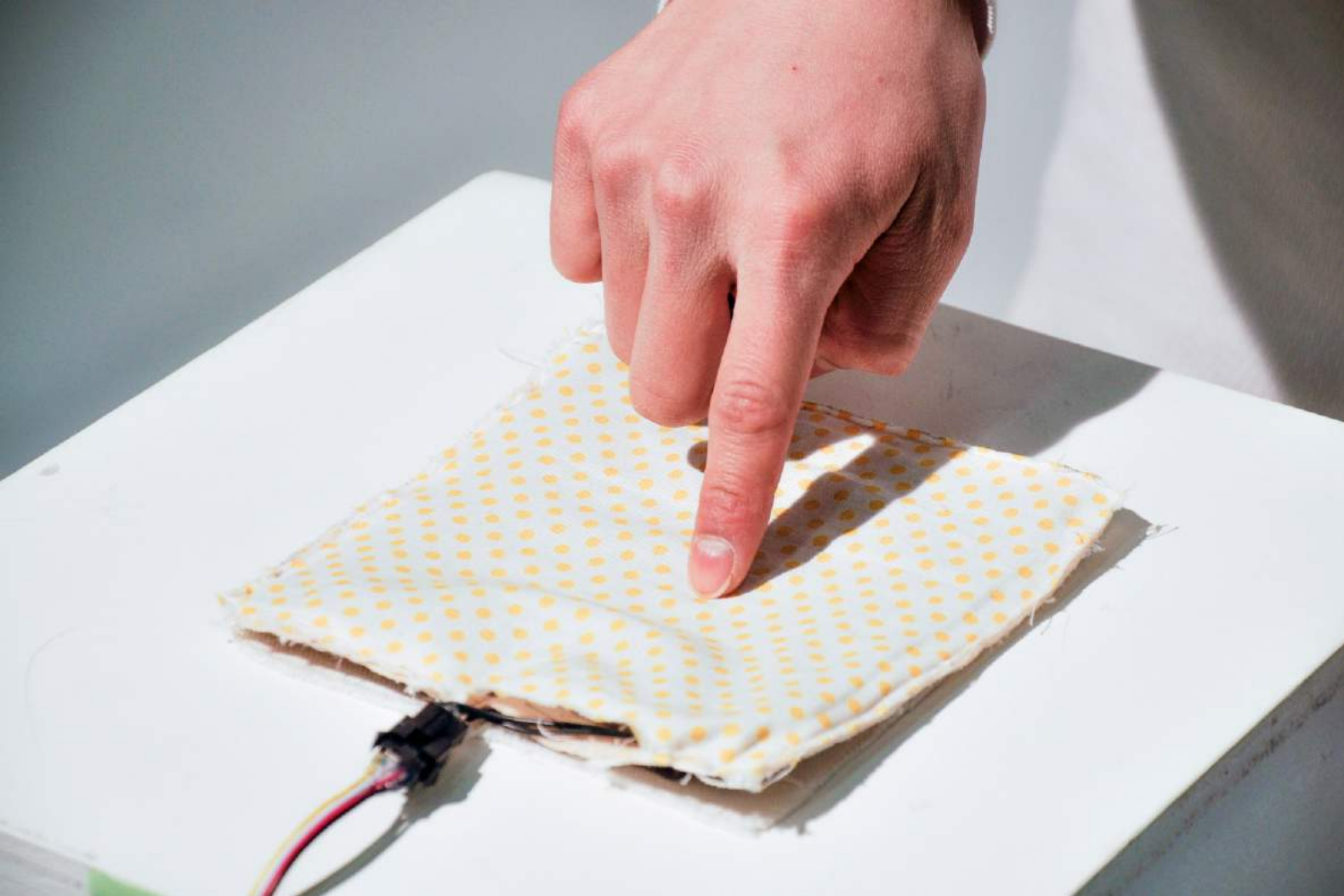


クルクルミルクパック

株式会社明治 おいしい牛乳



インテリアデザイン
Interior Design Studio



インタフェースデザイン
Interface Design Studio

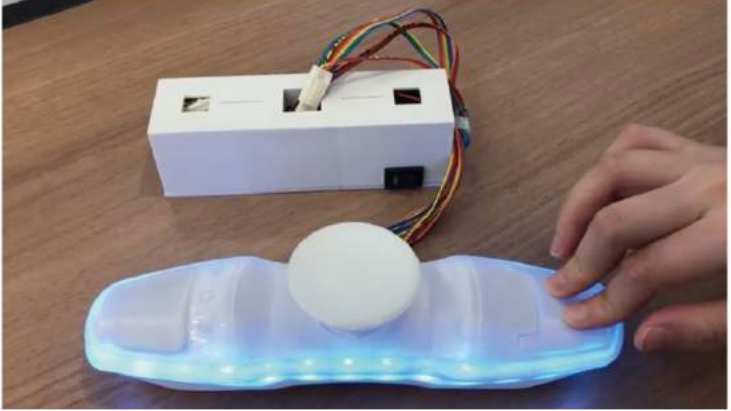


TakeNoCop

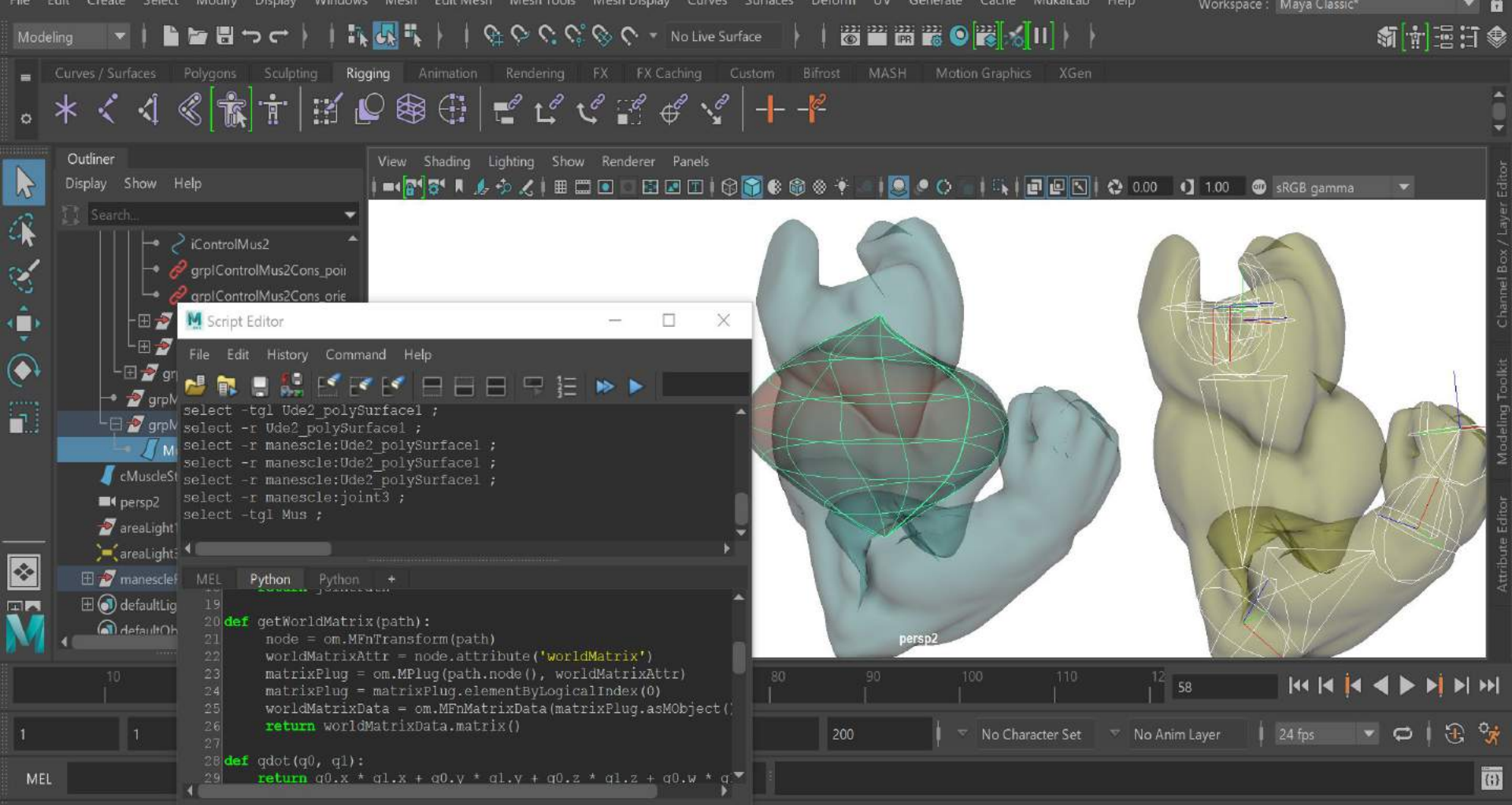
竹林のタケノコを簡単に収穫し
獣害を防ぐ竹林整備援助ツール

serBOT inQ x KOFUCA.MECCIA

京都大学東京サービスロボットイノベーションハブ x コニカミノルタ
協賛プロジェクト
製作期間
2017年4月～2018年3月 UXデザイン、外装デザイン、3Dモデリング担当

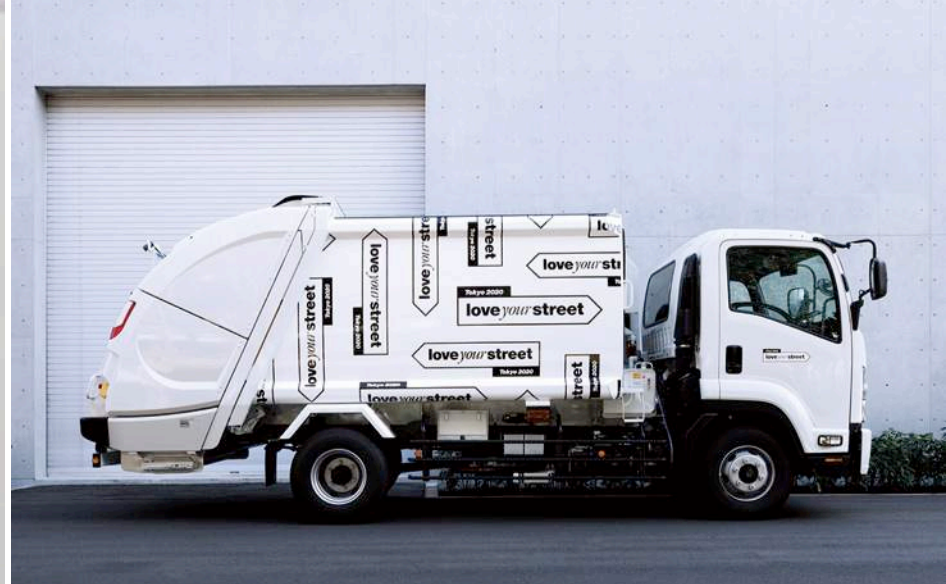


エルゴノミックデザイン
Ergonomic Design Studio



相互反射シミュレーションの超高速アルゴリズムの研究開発

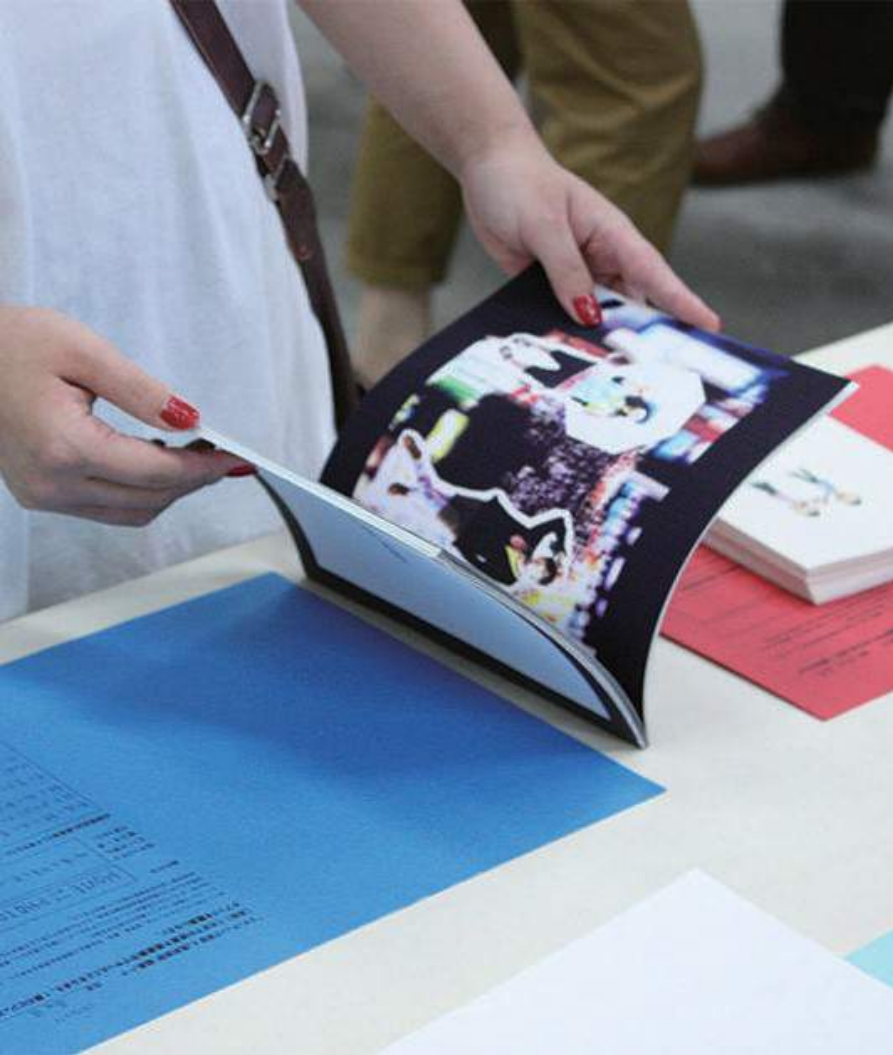
ソフトウェアデザイン
Software Design Studio



ヴィジュアル コミュニケーション デザイン
Visual Communication Design Studio



インタラクティブアート
Interactive Art Studio



書物を用いた空間展示「空間の編集」

エディティングデザイン
Editorial Design Studio

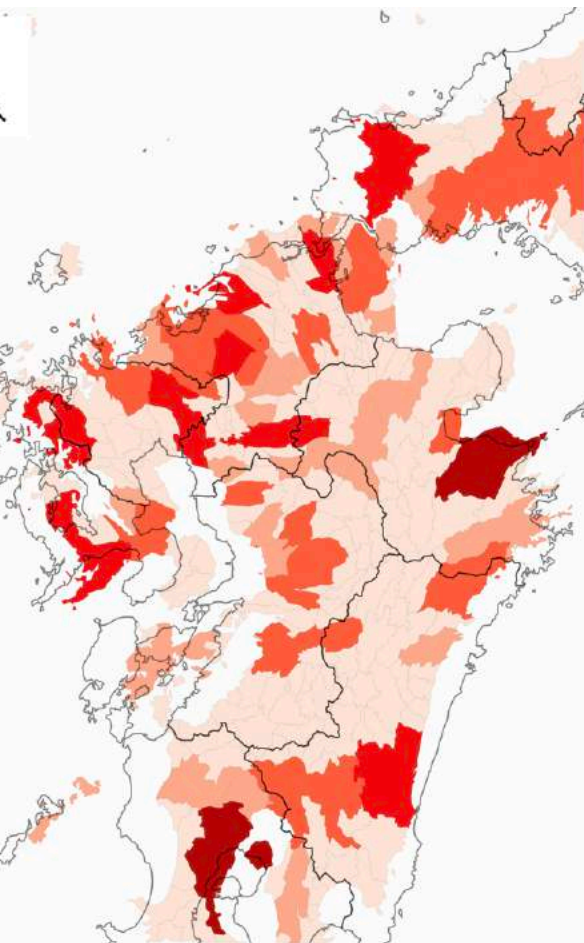


全天周360度VR映像

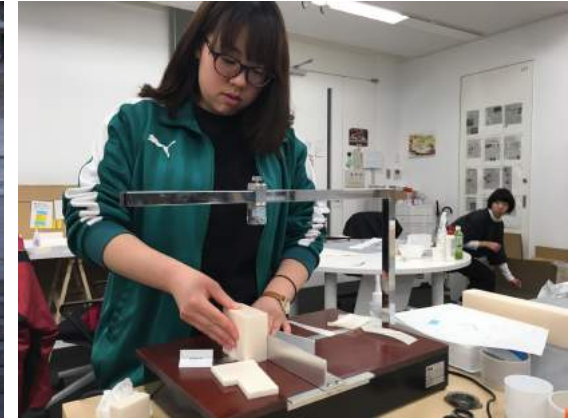
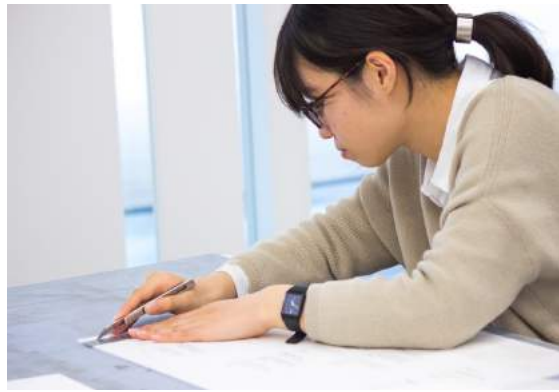
プロジェクションマッピング・コンテンツ

アニメーション映像における最適な誇張表現の計測・評価

映像デザイン
Kinematograph Design Studio



ネットワークデザイン
Network Design Studio



— インダストリアルアート学科・学域の活動 —



— インダストリアルアート学科・学域の施設 —

— 卒業後の進路 —

就職先

青森県立美術館 曙 アシックス アドウェイズ アマナ インテリジェントシステムズ NHK アート
NTT データ 岡村製作所 オリエンタルランド オムニバス・ジャパン カシオ計算機 鹿島建設
コクヨ キヤノン電子 サイバーエージェント サントリー 三洋物産 ソフトバンク GKグラフィックス
蛇の目ミシン工業 JVC ケンウッド JR エージェンシー シチズン タカラスペースデザイン 竹尾 丹青社
チームラボ TWINBIRD DELL 東映シーエム 東京海上日動システムズ 東京ガス トヨタ自動車
凸版印刷 トーヨーキッチンスタイル NIKE 日本デザインセンター ニトリ 博報堂アイ・スタジオ
パナソニック 日立製作所 日野自動車 富士通ジェネラル 富士フィルム 本田技術研究所 ミクシイ
ミサワホーム 三菱UFJインフォメーションテクノロジー ヤフー ヤマハ発動機 楽天 ランドマック
良品計画 LIXIL レマン L'OCCITANE JAPON ほか

進学先

首都大学東京大学院 慶應義塾大学大学院 KMC 慶應義塾大学大学院 SFC
東京藝術大学大学院 お茶の水女子大学大学院 多摩美術大学大学院 IAMAS
千葉大学大学院 奈良先端技術大学 Burg Giebichenstein芸術大学ほか

学生自身による起業

no new folk studio DesignCat ほか



東京都立大学
インダストリアルアート学科 / 学域
Department of Industrial Art

- Studio
- About
- Faculty
- Access
- Link



エディティングスタジオ



製品・サービスデザインスタジオ



エルゴノミックデザインスタジオ



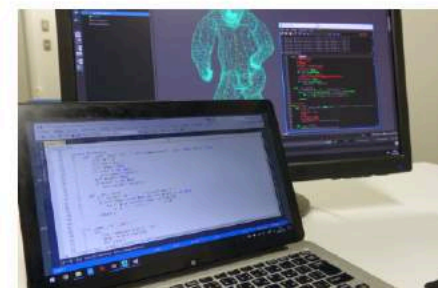
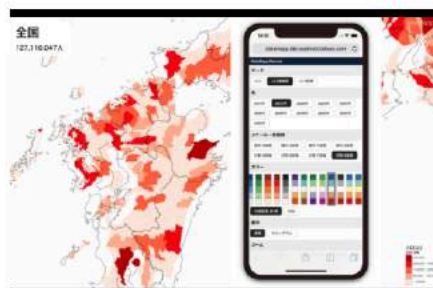
インタラクティブアートスタジオ



インタフェースデザインスタジオ



インテリアデザインスタジオ



アドミッションポリシー

1 理念

現代の激しい社会の変化、価値観の変化、技術の革新の波の中で、これらの変化に迅速に対応し時代を先導できる柔軟で革新的な発想力を持ったクリエイターが強く望まれており、本学域では、この社会の要請にこたえるため、国際的視野を持って、新しいアプローチ、コンセプト、枠組みのデザインを創造・研究・実践するデザイナー、エンジニアの育成を目指しています。

2 求める学生像

プロダクトデザイン、メディアアートの分野に関わる世界の先端的課題に創造的に挑もうとする人

人間・環境・もの・情報・システムに関わる意味や感覚に鋭敏に感応し、それらに新しい形を与える洞察力や総合力を培い高め磨くことに真摯である人
上記の意欲や姿勢を实らせるための専門的基礎力量を備えている人

3 入学者に求める能力

志望分野に関する専門的知識

デザイン学全般にわたる広い知識

志望分野において自らが主体的に問題を発見し、課題を解決する能力

インダストリアルアート学域の入学試験について

大学院入試情報

◇ システムデザイン研究科の入試案内ページ

<https://www.sd.tmu.ac.jp/entrance/postgraduate.html>

システムデザイン研究科トップページの左メニュー
「入試案内」→「大学院入試情報」に進んでください。

◇ 募集要項：Webからダウンロード可能

<https://www.sd.tmu.ac.jp/entrance/postgraduate/6338.html>

(注) 新型コロナウイルス感染拡大防止の影響により、窓口でのお渡しは一時的に取り扱っておりません。

◇ 資料請求について

https://www.sd.tmu.ac.jp/application_guidebook.html

一部様式を除き、Webでも公開しています。

募集人数

* 出願する募集枠については、事前に希望する指導教員と相談してください。

◇ 博士前期課程

インダストリアルアート学域	夏季募集			冬季募集		
	一般選抜	社会人選抜	外国人留学生特別選抜	一般選抜	社会人選抜	外国人留学生特別選抜
	25名	若干名	若干名	若干名	若干名	若干名

◇ 博士後期課程

インダストリアルアート学域	夏季募集			冬季募集		
	一般選抜	社会人選抜	外国人留学生特別選抜	一般選抜	社会人選抜	外国人留学生特別選抜
	4名	若干名	若干名	若干名	若干名	若干名

試験日程・試験科目 博士前期課程 夏季入試（一般選抜）

試験日	試験科目等	時間
2020年8月19日（木）	小論文	9：30-11：00
2020年8月20日（金）	面接	出願後、本人に通知
〔注意事項〕 1 小論文:英語での解答可(辞書(英和・和英)は紙媒体の辞書のみ持ち込み可) 2 面接では、出願時に提出してあるポートフォリオ・論文に関する説明を求めることがあります。		

- ◇ 2020年8月21日(金)を試験予備日とします。
- ◇ 不測の事態により、試験日に予定されていた試験の一部又は全部が実施できない場合、試験予備日に実施することがあります。
- ◇ 2020年8月19日(水)に実施できない場合
原則として、2020年8月20日(木)及び21日(金)に実施します。
- ◇ 2020年8月19日(水)に実施し、同年8月20日(木)に実施できない場合
原則として、2020年8月21日(金)に実施します。
- ◇ 詳細及び上記によらない場合の対応については、システムデザイン研究科ホームページ (<https://www.sd.tmu.ac.jp/>)にて周知します。

試験日程・試験科目 博士前期課程 冬季入試（一般選抜）

試験日	試験科目等	時間
2021年1月21日（木）	小論文	9：30-11：00
	面接	出願後、本人に通知
〔注意事項〕 1 小論文:英語での解答可(辞書(英和・和英)は紙媒体の辞書のみ持ち込み可) 2 面接では、出願時に提出してあるポートフォリオ・論文に関する説明を求めることがあります。		

- ◇ (注) 2021年1月23日(土)を試験予備日とします。
- ◇ 不測の事態により、試験日に予定されていた試験の一部又は全部が実施できない場合、試験予備日に実施することがあります。詳細は、システムデザイン研究科ホームページ(<https://www.sd.tmu.ac.jp/>)にて周知します。

試験についての注意事項

◇ 英語

出願時に過去2年以内のTOEIC or TOEFLのスコアが必要
3月以降に中止となったTOEFL、TOEICへの対応については、以下のページを参照してください。

<https://www.sd.tmu.ac.jp/news/topics/7771.html>

◇ 小論文

過去問を郵送にて配布していますので、以下のページをごらんください。

https://www.sd.tmu.ac.jp/application_guidebook.html

◇ 面接

面接では、出願時に提出してあるポートフォリオ・論文に関する説明を求められることがあります。

筆記試験免除者も面接はあります。

受験承諾書

- ◇ 研究内容に興味のある方、あるいは出願を検討されている方は、出願前に必ず希望する指導教員に連絡をとってください。
- ◇ 指導希望教員の了解を得て受験承諾書を作成してください。
- ◇ 事前に連絡をとらなかった場合、出願を受け付けないことがあります。

事前出願資格審査

- ◇ 外国において大学を卒業した学生（主として留学生）は、事前出願資格審査を受ける必要があります。
- ◇ 募集要項のp.2、3の「2 出願資格」を確認してください。
- ◇ 受付期間
- ◇ <夏季入試>2020年6月8日（月）必着
- ◇ <冬季入試>2020年11月27日（金）必着
- ◇ 簡易書留により郵送すること。その他の提出方法は認めません。
- ◇ 認定結果の通知が、出願受付期間初日の1週間前を過ぎても届かない場合は日野キャンパス管理部学務課教務係に問い合わせてください。

日野キャンパス管理部学務課教務係
TEL: 042-585-8623

出願期間

◇ <夏季入試>

2020年7月6日（月）～7月9日（木）（7月9日必着）

◇ <冬季入試>

2021年1月4日（月）及び1月5日（火）（1月5日必着）

◇ 「簡易書留」及び「速達」で郵送してください。

- ◆ 新型コロナウイルス感染拡大により変更が生じる場合があります。

変更情報は、システムデザイン研究科の入試情報HPに掲載しますので、ご確認ください。

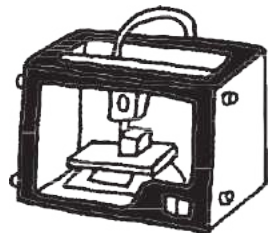
入試に関する問い合わせ：

東京都立大学システムデザイン研究科事務

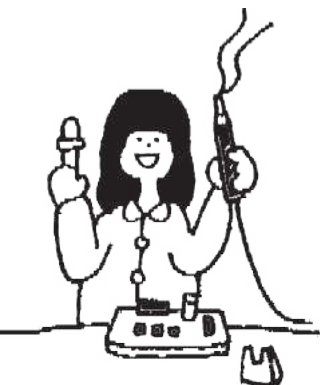
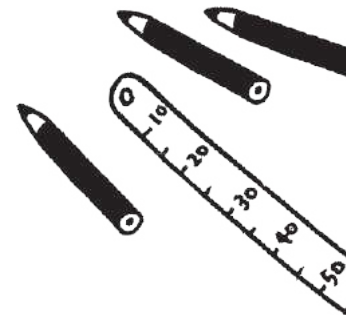
〒191-0065東京都日野市旭が丘6-6

TEL: 042-585-8623

WELCOME



各スタジオに関して質問がある場合は、担当教員までe-mailにて問い合わせてください。



ー各スタジオの問い合わせー

- 製品・サービスデザイン：kimusj@tmu.ac.jp
- トランスポーターションデザイン：namba@tmu.ac.jp
- 空間デザイン：adams@tmu.ac.jp
- インテリアデザイン：k-fujiwara@tmu.ac.jp
- インタフェースデザイン：baba@tmu.ac.jp
- エルゴノミックデザイン：kasamatu@tmu.ac.jp
- ソフトウェアデザイン：mukai@tmu.ac.jp
- ヴィジュアルコミュニケーションデザイン：kikutake@tmu.ac.jp
- インタラクティブアート：kushi@tmu.ac.jp
- エディティングデザイン：kusumi@tmu.ac.jp
- 映像デザイン：komma@tmu.ac.jp
- ネットワークデザイン：sugimoto.tatsuo@tmu.ac.jp